

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №10 от 23 мая 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора Кудрина Е. Л.

Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
профиль: режиссёр любительского театра

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

Период обучения	2020-2025
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	1560	1560	5824	504		26.5	24.5	20.5	22.5	23.5	23.5	24.5	20.5	17	7
Обязательная часть							184	184	6624	6624	1380	1380	4814	430		22.5	20.5	18.5	20.5	23.5	23.5	22.5	18.5	11	3
+	Б1.О.01	История		2			4	4	144	144	28	28	112	4		2	2								
+	Б1.О.02	Философия	5				4	4	144	144	28	28	107	9					2	2					
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	6	6	62	4									2		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	14	14	54	4		1	1								
+	Б1.О.05	Педагогика			5		2	2	72	72	14	14	54	4						2					
+	Б1.О.06	Психология			6		2	2	72	72	14	14	54	4								2			
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи	2				4	4	144	144	28	28	107	9		2	2								
+	Б1.О.08	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13		2	2								
+	Б1.О.09	История изобразительного искусства	3	2			6	6	216	216	48	48	155	13		2	2	2							
+	Б1.О.10	История русского театра	7	6			6	6	216	216	44	44	159	13						2	2	2			
+	Б1.О.11	История зарубежного театра	4	2			8	8	288	288	58	58	217	13		2	2	2	2						
+	Б1.О.12	Эстетика			9		2	2	72	72	14	14	54	4										2	
+	Б1.О.13	Сценическая речь в театральном спектакле	368	12457			16	16	576	576	118	118	411	47		2.5	2.5	2	2	1.5	1.5	2	2		
+	Б1.О.14	История русской литературы	9	78			7	7	252	252	34	34	201	17							2	1.5	1.5	2	
+	Б1.О.15	История зарубежной литературы	7	46			7	7	252	252	38	38	197	17					2	1.5	1.5	2			
+	Б1.О.16	Культурология		9			2	2	72	72	8	8	60	4										2	
+	Б1.О.17	История материальной культуры и быта		8			2	2	72	72	14	14	54	4									2		
+	Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры		1			2	2	72	72	14	14	54	4		2									
+	Б1.О.19	История музыки	4	2			8	8	288	288	58	58	217	13		1.5	1.5	2.5	2.5						
+	Б1.О.20	История режиссуры	8	7			5	5	180	180	36	36	131	13									2.5	2.5	
+	Б1.О.21	Этика делового общения	6				4	4	144	144	28	28	107	9						2	2				
+	Б1.О.22	Организация и руководство народной художественной культурой	6	5			4	4	144	144	28	28	103	13						2	2				
+	Б1.О.23	Педагогика народной художественной культурой	4	3			5	5	180	180	36	36	131	13				2.5	2.5						

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.24	Режиссура и актерское мастерство	135810	2469	7	8	32	32	1152	1152	300	300	787	65		3.5	3.5	3.5	3.5	3	3	3	3	3	3
+	Б1.О.25	История кинематографа	68	57			8	8	288	288	58	58	204	26						2.5	2.5	1.5	1.5		
+	Б1.О.26	Сценическое движение	14	23			8	8	288	288	58	58	204	26		2	2	2	2						
+	Б1.О.27	Сценический бой без оружия		5			3	3	108	108	20	20	84	4						3					
+	Б1.О.28	Сценическое фехтование		6			3	3	108	108	20	20	84	4							3				
+	Б1.О.29	Сценический танец и работа с балетмейстером	6	5			4	4	144	144	60	60	71	13						2	2				
+	Б1.О.30	Основы сценографии и работа с художником	8				4	4	144	144	30	30	105	9								2	2		
+	Б1.О.31	История декорационного искусства		7			2	2	72	72	14	14	54	4								2			
+	Б1.О.32	Теория драмы и основы инсценирования	4				4	4	144	144	28	28	107	9				2	2						
+	Б1.О.33	Музыкальное оформление спектакля и работа с композитором	9				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
+	Б1.О.34	Основы театрального грима	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13								2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							26	26	1264	1264	180	180	1010	74		4	4	2	2			2	2	6	4
+	Б1.В.01	Тренинги актерского мастерства	2	1			4	4	144	144	28	28	103	13		2	2								
+	Б1.В.02	Исторические манеры и этикет	2				4	4	144	144	26	26	109	9		2	2								
+	Б1.В.03	Театральная педагогика	4	3			4	4	144	144	28	28	103	13				2	2						
+	Б1.В.04	Делопроизводство в театральной сфере		9			2	2	72	72	12	12	56	4									2		
+	Б1.В.05	Физическая культура и спорт(элективные курсы)		6					328	328	2	2	322	4											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История костюма	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности современного театрального костюма	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы пантомимы	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы работы с куклой	10				4	4	144	144	28	28	107	9									2	2	

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13								2	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Направления современной режиссуры	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13								2	2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стилевые особенности современного театрального представления	8	7			4	4	144	144	28	28	103	13								2	2		
Блок 2.Практика							21	21	756	756	4	4	752									6		15	
Обязательная часть							21	21	756	756	4	4	752									6		15	
+	Б2.О.01(У)	Учебная, ознакомительная		8			6	6	216	216	2	2	214									6			
+	Б2.О.02(П)	Производственная:преддипломная			10		15	15	540	540	2	2	538											15	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	312											9	
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	312											9	
+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (Народная художественная культура (история и эстетика театра), подготовка и защита					3	3	108	108	10	8	98											3	
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (режиссерский замысел спектакля и его воплощение). подготовка и сдача					6	6	216	216	2		214											6	
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	24	24	180	12			2		2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	24	24	180	12			2		2		2				
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2					
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	8	8	60	4						2					