

## Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

### 53.03.04 Искусство народного пения

#### Хоровое народное пение

##### Обязательная часть

- 1 История
- 2 Мировая философия
- 3 Русская философия
- 4 История искусств
- 5 Русский язык и культура речи
- 6 Иностранный язык
- 7 Безопасность жизнедеятельности
- 8 Физическая культура и спорт
- 9 Педагогика и психология
- 10 Музыкальная педагогика и психология
- 11 Сольфеджио
- 12 Гармония
- 13 Полифония
- 14 Анализ музыкальной формы
- 15 История музыки
- 16 Основы научных исследований
- 17 Компьютерные музыкальные программы
- 18 Фортепиано
- 19 Методика обучения народному пению
- 20 История народно-певческого исполнительства
- 21 Народное музыкальное творчество
- 22 Музыкально-стилистический анализ РНМТ
- 23 Древнерусское певческое искусство
- 24 Региональные певческие стили
- 25 Методика собирания и расшифровка записей народной музыки
- 26 Методика работы с детским фольклорным коллективом
- 27 Сценическая подготовка и режиссура народной песни
- 28 Основы актерского мастерства
- 29 Ансамблевое пение
- 30 Хоровая аранжировка
- 31 Чтение хоровых партитур

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 32 Основы фониатрии и устройство голосового аппарата
- 33 Освоение народных инструментов
- 34 Народный танец
- 35 Народный костюм
- 36 Хоровой класс
- 37 Вокальная подготовка
- 38 Хороведение и методика работы с хором
- 39 Дирижирование
- 40 Практическое руководство хоровым коллективом

### **Дисциплины по выбору**

- 41 Физическая культура и спорт (элективные курсы) народные танцы
- 42 Физическая культура и спорт (элективные курсы) игровые виды спорта
- 43 Сценическое движение
- 44 Сценический грим
- 45 Фольклорный театр
- 46 Основы сценарного творчества