

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

52.04.01 Хореографическое искусство

Педагогика балета: классический танец

Обязательная часть

- 1 Педагогика высшей школы
- 2 Правовые основы деятельности учреждений культуры
- 3 Профессиональное общение на иностранном языке
- 4 Экономика культуры
- 5 Методология научного исследования
- 6 Работа с научным текстом
- 7 Методика преподавания профессиональных дисциплин
- 8 Историко-теоретические аспекты пальцевой техники
- 9 Методология научного исследования классической хореографии (теория, история, практика)
- 10 Методология научного исследования современной хореографии
- 11 Традиционные формы народно-сценической хореографии
- 12 Теория и практика актерского мастерства
- 13 Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 14 Введение в балетоведение
- 15 Технология создания хореографических постановок
- 16 Музыкальная драматургия (балет, клавиш, партитура)
- 17 Менеджмент исполнительского искусства
- 18 Теория возрастной и педагогической психологии
- 19 Основы методологии работы педагога -репетитора

Дисциплины по выбору

- 20 Организационные основы системы образования
- 21 Информационные технологии в деятельности учреждений культуры
- 22 Русский балет конца XIX- начала XX вв.
- 23 Философия культуры и искусств