

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

51.03.02 Народная художественная культура

Руководство хореографическим коллективом (современный танец)

Обязательная часть

- 1 История
- 2 Мировая философия
- 3 Русская философия
- 4 Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)
- 5 Иностранный язык
- 6 Педагогика и психология
- 7 Безопасность жизнедеятельности
- 8 Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)
- 9 Теория воспитания и обучения
- 10 Возрастная и педагогическая психология
- 11 История хореографического искусства
- 12 История театрального искусства
- 13 История музыки
- 14 История ИЗО
- 15 Теория и история НХК
- 16 Анатомия и физиология
- 17 Основы научных исследований
- 18 Методика преподавания классического танца
- 19 Методика преподавания народно-сценического танца
- 20 Методика преподавания танца модерн
- 21 Методика преподавания джазового танца
- 22 Композиция и постановка танца
- 23 Менеджмент и маркетинг в сфере НХК
- 24 Современные информационные технологии

- 25 Анализ музыкальной драматургии

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 26 Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии
- 27 Наследие и репертуар
- 28 Методика работы с хореографическим коллективом
- 29 Техника танца контемпорари
- 30 Историко-бытовой танец
- 31 Степ
- 32 Партнеринг

Дисциплины по выбору

- 33 Экономика культуры
- 34 Основы экономики
- 35 Физическая культура и спорт (элективные курсы, тренажная классика)
- 36 Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)