

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" □

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №9 от 26 апреля 2022 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор Миронов А. С.

Приказ №249-О от 05 мая 2022 г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство □
Педагогика народно-сценического танца

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
творческо-исполнительский
балетмейстерско-репетиторский

Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Учебный год	2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1121 от 16.11.2017

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого академ.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4					
			Считат в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Блок 1.Дисциплины (модули)									212	212	7960	7960	4211	4211	2670	1079			29.5	24.5	30.5	30.5	28.5	28.5	31	9	
Обязательная часть									169	169	6084	6084	3140	3140	2081	863			25.5	21.5	26	29	19.5	19	19.5	9	
+	Б1.О.01	История	2						4	4	144	144	68	68	40	36			1.5	2.5							
+	Б1.О.02	Русский язык и культура речи		1					3	3	108	108	34	34	74				3								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24	13					8	8	288	288	136	136	80	72			1.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		6					2	2	72	72	34	34	38									2			
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1					2	2	72	72	68	68	4				2								
+	Б1.О.06	Педагогика		4			4		4	4	144	144	34	34	110							4					
+	Б1.О.07	Психология		3					4	4	144	144	34	34	110						4						
+	Б1.О.08	Философия	4						5	5	180	180	68	68	76	36					2	3					
+	Б1.О.09	Русская и зарубежная литература		3	4				4	4	144	144	68	68	76						2	2					
+	Б1.О.10	История хореографического искусства				4			4	4	144	144	68	68	76						2	2					
+	Б1.О.11	Теория хореографического искусства				6			4	4	144	144	68	68	76								2	2			
+	Б1.О.12	История театрального искусства		1	2				3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5							
+	Б1.О.13	История музыки	4	3					4	4	144	144	68	68	40	36					1.5	2.5					
+	Б1.О.14	История ИЗО		1	2				3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5							
+	Б1.О.15	История и теория хореографического образования		5					2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.16	Анатомия и физиология				1			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	Б1.О.17	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии				4			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5					
+	Б1.О.18	Современные информационные технологии		2					2	2	72	72	34	34	38					2							
+	Б1.О.19	Методика преподавания классического танца	1356			248			19	19	684	684	358	358	182	144			2.5	1.5	2.5	1.5	2.5	3	3.5	2	
+	Б1.О.20	Методика преподавания народно- сценического танца	13568			7	6	24	26	26	936	936	588	588	187	161			3.5	2.5	3.5	2.5	3.5	3.5	3.5	3.5	
+	Б1.О.21	Методика преподавания русского танца	468			5		2	17	17	612	612	324	324	180	108			1.5	1.5	1.5	2.5	1.5	2.5	2.5	3.5	
+	Б1.О.22	Композиция и постановка танца	12457			3			22	22	792	792	476	476	154	162			3.5	3.5	2.5	3.5	3.5	2.5	3		
+	Б1.О.23	Наследие и репертуар	257			4			14	14	504	504	238	238	158	108			1.5	2.5	1.5	1.5	2.5	1.5	3		
+	Б1.О.24	История костюма			5				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.25	Основы научного исследования			7				4	4	144	144	34	34	110										4		
+	Б1.О.26	Основы права и государственной культурной политики РФ			6				2	2	72	72	34	34	38									2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43	1876	1876	1071	1071	589	216			4	3	4.5	1.5	9	9.5	11.5		
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец	7			6			6	6	216	216	102	102	78	36							1.5	1.5	3		
+	Б1.В.02	Региональные особенности русского танца	7			4		123	12	12	432	432	238	238	158	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3		
+	Б1.В.03	Сценическая акробатика	7						7	7	252	252	136	136	80	36							1.5	1.5	4		
+	Б1.В.04	Основы современной хореографии	6						6	6	216	216	136	136	44	36							2.5	3.5			
+	Б1.В.05	Бальный танец	13			2			7	7	252	252	102	102	78	72			2.5	1.5	3						
+	Б1.В.06	Анализ музыкальной драматургии			5				2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6						328	328	255	255	73												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы, тренажная классика)			6						328	328	255	255	73												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые выиды спорта)			6						328	328	255	255	73												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6	7			3	3	108	108	68	68	40									1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов крайнего Севера и Дальнего Востока			6	7			3	3	108	108	68	68	40									1.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Степ танец			6	7			3	3	108	108	68	68	40									1.5	1.5		
Блок 2.Практика									19	19	684	684	221	221	427	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5		9	
Обязательная часть									19	19	684	684	221	221	427	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5		9	
+	Б2.О.01	Учебная			246				10	10	360	360	204	204	120	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская			246				10	10	360	360	204	204	120	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б2.О.02	Производственная				88			9	9	324	324	17	17	307											9	
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая				8			5	5	180	180	5	5	175											5	
+	Б2.О.02.02(П)	Преддипломная				8			4	4	144	144	12	12	132											4	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	12	8	312											9	
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	88						9	9	324	324	12	8	312											9	
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8						6	6	216	216	10	8	206											6	
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8						3	3	108	108	2		106											3	

