министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" □

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Ректор Миронов А. С.

Протокол №9 от 26 апреля 2022 г. Приказ №249-О от 05 мая 2022 г.

по программе специалитета

<u>55.05.01 Режиссура кино и телевидения</u> <u>Режиссер телевизионных программ</u>

Квалификация: Режиссер телевизионных программ	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5л	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
творческо-производственный	

55.05.01

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2022

 Учебный год
 2022-2023

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 733 от 01.08.2017

																	Kypc 1 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc								
-	-	-	Форма контроля				3.	e.	Итого акад.часов					Сем	Сем естр	Сем естр	Сем естр		Сем естр	Сем естр	Сем естр	Сем естр	Сем естр		
Счи																1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α΄
тать	Индек	Наименование	Экза		3аче т с	КР	Эксп ер	Факт	Эксп ер	По план	Конт.	Ауд.	СР	Конт	Пр. подг	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
пла не			мен	Т	оц.		тное		тное	У	раб.	,		роль	ОТ										
Бл	ок 1	.Дисциплины (модули)					219	219	8212	8212	3448	3448	3765	999		27	28	29.5	27	26.5	29.5	31.5	20		
06	Обязательная часть						195	195	7020	7020	3048	3048	3027	945		20.5	25.5	26.5	25	23.5	29.5	28.5	16		
+	Б1.О.0	История	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	246	135			12	12	432	432	204	204	147	81		1.5	2.5	1.5	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.03	Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5								
+	Б1.О.04	История русской литературы	3	2			4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5							
							-											2.5							
		История зарубежной литературы	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5								
+		История русского искусства	7		6		4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5			
+		История зарубежного искусства Русская философия	7		6 4		2	2	144 xxxxygreei resous recox	144 72	68 34	68 34	49 38	27					2		1.5	2.5			
-		Мировая философия			3		2	2	72	72	34	34	38					2							
+		Педагогика и психология		5			2	2	72	72	34	34	38					_		2					
+		Этика	1	_			3	3	108	108	34	34	47	27		3				_					
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4			2									
+	Б1.О.14	История отечественного и	14	3	2		9	9	324	324	136	136	134	54		2.5	2	2	2.5						
-	F1 0 11	зарубежного кино	_															_		1.5	2.5				
+	ы.о.1	История театра Мастерство режиссера	6				4	4	144	144	68	68	49	27						1.5	2.5				
+	Б1.О.16	телевидения	1258	3	47	6	32	32	1152	1152	670	670	374	108		5	5	4	4	4	3	3	4		
+	Б1.О.17	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями	4567				18	18	648	648	196	196	317	135				3	3	3	3	3	3		
		различных жанров	8																						
+		Операторское мастерство	358	247		7	16	16	576	576	143	143	352	81			2	2	2	3	2	2	3		
+		Теория и практика монтажа	368	257	4		18	18	648	648	273	273	321	54			2	2	2	2	3	3	4		
+		Кинодраматургия Звуковое решение фильма	57 46	6 5	4		9	9	324 324	324 324	162 150	162 150	108 120	54 54				1.5 2	1.5	2	2	2			
		Основы режиссуры	70											JT					,			2	2		
+	Б1.О.22	мультикамерной съемки		7	8		4	4	144	144	60	60	84									2	2		
+	Б1.О.23	Техника и технология телевизионного производства	7	6			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5			
+	Б1.О.24	Изобразительное решение фильма	3				4	4	144	144	34	34	83	27				4							
+	Б1.О.2	Работа режиссера с актером кино	6		5		8	8	288	288	102	102	159	27					2.5	2.5	3				
+	Б1.О.26	и ТВ Психология кино		7			3	3	108	108	34	34	74									3			
+		Авторское право			7		3	3	108	108	34	34	74									3			
+		Информационная безопастность	2	1			5	5	180	180	68	68	85	27		2	3								
Ча +		формируемая участниками обра Мастерство актера	азова 3	тель	ных 1		24 8	24 8	1192 288	1192 288	400 102	400 102	738 159	54 27		6.5 2.5	2.5	3	2	3		3	4		
+	Б1.В.02	_	1				4	4	144	144	51	51	66	27		4									
+	Б1.В.03	Музыка в кино			8		4	4	144	144	26	26	118										4		
+	Б1.В.04	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	119	119	209												
+	Б1.В.ДВ.0	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			7		3	3	108	108	34	34	74									3			
+	Б1.В.ДВ.01.0	Основы продюсерства			7		3	3	108	108	34	34	74									3			
-	Б1.В.ДВ.01. 0	Продвижение аудиовизуальной (а/в) продукции			7		3	3	108	108	34	34	74									3			
+	Б1.В.ДВ.0	Дисциплины (модули) по		5			3	3	108	108	34	34	74							3					
+	Б1.В.ДВ.02.0	выбору 2 (ДВ.2) История и теория телевидения		5			3	3	108	108	34	34	74							3					
-		² История и теория масс-медиа		5			3	3	108	108	34	34	74							3					
+	Б1.В.ДВ.0	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			4		2	2	72	72	34	34	38						2						
+	Б1.В.ДВ.03.0	Кинотехника и кинотехнологии			4		2	2	72	72	34	34	38						2						
_	Б1.В.ДВ.03.0	2 Рисунок			4		2	2	72	72	34	34	38						2						

														Кур	oc 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
	_	_	Фс	י באמר	(OUTDO	\na	3.	0			Итого	акад.	LIGCOR	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем	Сем		
-	_	-	Ψ	эрма к	контро	אוע	3.	c.			иного	акад.	естр	естр	естр	естр	естр	естр	естр	естр	естр	естр			
																	2	3	4	5	6	7	8	9	Α
Счи					Заче		Эксп		Эксп	По					Пр.										
тать в	Индекс	Наименование	Экза	Заче	T C	КР	ер	Факт		план	Конт.	Ауд.	СР	Конт	подг	з.е.	з.е.	з.е.	2.0	2.0	з.е.	2.0	2.0	з.е.	з.е.
пла	индекс	Паименование	мен	Т		IXF	тное	Ψακι	- -		раб.	Ауд.	CF	роль	ОТ	3.0.	3.6.	3.6.	з.е.	3.e.	3.6.	3.e.	3.e.	3.6.	3.C.
не					оц.		тное		тное	У					01										
Блок 2.Практика					21	21	756	756	15	13	716	25			3		4		4		10				
Обязательная часть				T		21	21	756	756	15	13	716	25			3		4		4		10			
+	Б2.О.01	Учебная практика		2			3	3	108	108	2	2	106				3								
		Практика по освоению		_							_						_								
+	Б2.О.01.01(У)	технологии творческо-		2			3	3	108	108	2	2	106				3								
		производственного процесса	_				40			640			640						_		_		10		
+	Б2.О.02	Производственная	8	4	68		18	18	648	648	13	11	610	25					4		4		10		
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная		4	6		8	8	288	288	4	4	284						4		4				
		Преддипломная (проектно-									_	_											_		
+	Б2.0.02.02(Пд)	творческая производственная 1)			8		6	6	216	216	5	5	211										6		
		твор теская производетвенная ту																							
		Преддипломная (проектно-	•				_		111	111		_	445	25											
+	Б2.О.02.03(П)	творческая производственная 2)	8				4	4	144	144	4	2	115	25									4		
Бл	ок 3.		стац	ия			60	60	2160	2160	12	8	2148											30	30
		Государственная итоговая																						20	20
+	Б3.01	аттестация	AA				60	60	2160	2160	12	8	2148											30	30
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача	Α				3	3	108	108	10	8	98												3
Ľ		государственного экзамена	^				3					0													J
+		Выполнение и защита ВКР	Α				57	57	2052	2052	2		2050											30	27
		культативные дисциплины					6	6	216	216	102	102	114				2		2		2				
		рормируемая участниками обр	азова		ных		6	6	216	216	102	102	114				2		2		2				
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
-	ФТД.В.ДВ.01.03	Факультатив 3		2			2	2	72	72	34	34	38				2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
-	ФТД.В.ДВ.02.03	Факультатив 3		4			2	2	72	72	34	34	38						2						
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
-		Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38								2				
-	ФТД.В.ДВ.03.03	Факультатив 3		6			2	2	72	72	34	34	38								2				