

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"□

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № "___" от "___" _____ 202__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Миронов А.С.
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство□

Продюсер кино и телевидения

Квалификация:

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 734 от 01.08.2017

№	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгото	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	
Считается в плане																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									255	255	9508	9508	3957	3957	4417	1134		27	30.5	31	24.5	21.5	28	29.5	33.5	29.5	
Обязательная часть									190	190	6840	6840	2958	2958	2991	891		27	26	17	20	13	18.5	21.5	20.5	26.5	
+	Б1.О.01	История	2	1				6	6	216	216	68	68	121	27		3	3									
+	Б1.О.02	Иностранный язык	246	135				12	12	432	432	204	204	147	81		1.5	2.5	1.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.03	Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5									
+	Б1.О.04	История русской литературы	3	2				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5								
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5									
+	Б1.О.06	История русского искусства	7		6			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5				
+	Б1.О.07	История зарубежного искусства	7		6			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5				
+	Б1.О.08	Русская философия			4			2	2	72	72	34	34	38					2								
+	Б1.О.09	Мировая философия			3			2	2	72	72	34	34	38					2								
+	Б1.О.10	Педагогика и психология		5				2	2	72	72	34	34	38						2							
+	Б1.О.11	Этика	1					3	3	108	108	34	34	47	27		3										
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	72	72	34	34	38							2						
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	68	68	4			2										
+	Б1.О.14	История театра	6				5	4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5						
+	Б1.О.15	История продюсерства кино и ТВ	1					4	4	144	144	34	34	83	27		4										
+	Б1.О.16	Мастерство продюсера кино и телевидения	24589	37	6	5		31	31	1116	1116	708	708	273	135		4	4	3.5	4	3.5	2.5	2.5	3.5	3.5		
+	Б1.О.17	Авторское право	6		5			5	5	180	180	68	68	85	27					2	3						
+	Б1.О.18	Предпринимательство	8					4	4	144	144	34	34	83	27								4				
+	Б1.О.19	Основы теории, практики и искусства управления	4	3				7	7	252	252	60	60	165	27				3	4							
+	Б1.О.20	Организация производства аудиовизуальной продукции	2		1			5	5	180	180	68	68	85	27		2	3									
+	Б1.О.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	8		7			7	7	252	252	68	68	157	27							3	4				
+	Б1.О.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения		4				3	3	108	108	34	34	74					3								
+	Б1.О.23	Бизнес-планирование кино и теле проектов		7				4	4	144	144	34	34	110								4					
+	Б1.О.24	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	357	4	26	4		13	13	468	468	252	252	135	81			2	2.5	2	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.25	Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении	9	8				7	7	252	252	68	68	157	27								3	4			
+	Б1.О.26	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	79	8		8		7	7	252	252	102	102	123	27							2	2	3			
+	Б1.О.27	Хозяйственное и трудовое право		9				3	3	108	108	34	34	74										3			
+	Б1.О.28	Информационные технологии управления	9	8				5	5	180	180	68	68	85	27								2	3			
+	Б1.О.29	Техника и технология телевизионного производства	7	6				4	4	144	144	68	68	49	27						1.5	2.5					
+	Б1.О.30	Информационная безопасность	2	1				5	5	180	180	68	68	85	27		2	3									
+	Б1.О.31	История отечественного и зарубежного кино	14	3	2			9	9	324	324	136	136	134	54		2.5	2	2	2.5							
+	Б1.О.32	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов	9	8				5	5	180	180	68	68	85	27								2	3			
+	Б1.О.33	Продюсерский анализ кинопроекта	9					4	4	144	144	34	34	110										4			
+	Б1.О.34	Лимит затрат и генеральная смета на основе режиссерского сценария			9			3	3	108	108	34	34	74										3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									65	65	2668	2668	999	999	1426	243			4.5	14	4.5	8.5	9.5	8	13	3	
+	Б1.Б.01	Теория и практика монтажа	6	5				4	4	144	144	68	68	49	27					1.5	2.5						
+	Б1.Б.02	Звуковое решение фильма	4	3				4	4	144	144	68	68	49	27				1.5	2.5							
+	Б1.Б.03	Кинодраматургия	5	3	4			7	7	252	252	102	102	123	27				2	2	3						
+	Б1.Б.04	Основы кинорежиссуры	3	2				5	5	180	180	100	100	53	27			2	3								
+	Б1.Б.05	Основы актерского мастерства	6	5				5	5	180	180	68	68	85	27					2	3						
+	Б1.Б.06	Основы операторского мастерства	3	2				6	6	216	216	100	100	89	27			2.5	3.5								
+	Б1.Б.07	Специальные технологии 3D		7	8			6	6	216	216	68	68	148								3	3				
+	Б1.Б.08	Статистика культуры		9				3	3	108	108	34	34	74										3			
+	Б1.Б.09	Управление персоналом	6					4	4	144	144	34	34	83	27						4						
+	Б1.Б.10	Музыка в кино			8			3	3	108	108	34	34	74									3				

