

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
Пр №9 от «26» апреля 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Московского
государственного
института культуры
№ 249-о от «05» мая 2022 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)
52.03.01 – Хореографическое искусство

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
Педагогика современного танца

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
Бакалавр

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Очная, заочная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Краткое определение реализуемой ОПОП ВО
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО программы – бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 – Хореографическое искусство, профиль подготовки Педагогика современного танца
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы – бакалавриата
 - 1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки
 - 1.3.2. Формы обучения
 - 1.3.3. Язык реализации программы
 - 1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат по данному направлению)
 - 1.3.5. Объем программы бакалавриат по данному направлению
 - 1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (при наличии)
 - 1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)
- 1.4. Требования к абитуриенту
 - 1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

- 2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность
- 2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Профиль (направленность) образовательной программ в рамках направления подготовки (специальности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

- 3.1. Перечень профессиональных стандартов, указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускника
- 3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности
- 3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

Учебный план и календарный учебный график

Аннотации рабочих программ дисциплин

4.3. Аннотации программ практик

4.4. Аннотация программы государственной итоговой аттестации обучающихся вуза

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

- 6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 6.1.2. Государственная итоговая аттестация
- 6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности.
- 7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО
- 8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- 9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
- 10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ
- 10.1. Рабочая программа воспитания
- 10.2. Календарный план воспитательной работы
- 11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования бакалавриата, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 52.03.01 – хореографическое искусство, и профилю педагогика современного танца (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО 52.03.01 – *хореографическое искусство, педагогика современного танца* основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- обеспечение обучающимися выбора индивидуальной образовательной траектории;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 52.03.01 – хореографическое искусство, педагогика современного танца, учитывающие требования профессиональных стандартов "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994), "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 – хореографическое искусство

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации № 1121 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49133 от 16 ноября 2017 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г № 245;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования 52.03.01 – бакалавриата по направлению подготовки педагогика современного танца

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

Институтом реализуется ОПОП высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (профиль – Педагогика современного танца), освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию (степень): бакалавр.

Цель ОПОП ВО в области обучения – формирование у выпускников универсальных компетенций, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности. Сформированные компетенции позволят институту подготовить фундаментально образованного бакалавра, отвечающего требованиям профессиональных стандартов, который сможет также успешно заниматься педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства.

Цель ОПОП ВО в области воспитания личности – повышение у выпускников общей культуры и культуры мышления, формирование и развитие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, умения работать в коллективе, а также расширение кругозора и стремление к саморазвитию и совершенствованию.

1.3.2. Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе направления подготовки **52.03.01 «Хореографическое искусство»**, профилю подготовки **Педагогика современного танца** - очная, заочная

1.3.3. Язык реализации программы

Программа направления подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство, профилю подготовки Педагогика современного танца** реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО бакалавриат по данному направлению

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения – 4 года, нормативный срок освоения ОПОП для обучающихся по заочной форме обучения 5 лет

1.3.5. Объем программы бакалавриата по данному направлению

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (при наличии)

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии).

Основная профессиональная образовательная программа 52.03.01 – хореографическое искусство, направление подготовки педагогика современного танца может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (*адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии*) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту

1.4.1. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы и наличии сформированных компетенций, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения, понимание законов развития природы и общества, способность занимать активную гражданскую позицию и навыки самооценки, а также владеть знаниями классического танца и современных направлений хореографического искусства. Лица, имеющие документ о среднем профессиональном образовании и желающие освоить данную бакалаврскую программу, зачисляются на обучение по данной программе по результатам вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства);

сфера реализации государственной культурной политики, координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

педагогический;

балетмейстерско – репетиторский;

творческо – исполнительский;

Бакалавр по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство, профиль подготовки педагогика современного танца должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности:

педагогический:

- осуществлять на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесс обучения и воспитания обучающегося в области хореографического искусства;
- планировать и осуществлять учебно-воспитательную деятельность;
- формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки, компетенции;
- формировать систему контроля качества образования в области хореографического искусства;
- соблюдать права обучающихся, защищать честь и репутацию образовательной организации;
- соблюдать требования безопасности жизнедеятельности;

- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с современными требованиями;

балетмейстерско – репетиторский:

владеть методикой исполнения хореографического материала, сценографию номера или спектакля, текущий репертуар хореографического коллектива;

- проводить тренаж с хореографическим коллективом, различные виды репетиций, разучивать с артистами партии в хореографических спектаклях, концертных номерах, осуществлять ввод новых исполнителей в текущий репертуар;

- проводить с артистами индивидуальные и групповые занятия, с целью повышения исполнительского мастерства, выявления их творческого потенциала, планировать и корректировать их физические нагрузки;

- владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения в истолковании идеи, художественного образа, смысла произведения, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;

- планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика, уметь мобилизовать и восполнять его психофизические и психофизиологические резервы;

творческо – исполнительский:

- формирование исполнительских и технических навыков, умения владеть своим телом, воспитание культуры движения;
- развитие творческих способностей, музыкальных и физических данных, образного мышления, фантазии и воображения;
- формировать у обучающихся профессиональные умения, навыки, компетенции;

2.3. Профиль образовательной программы в рамках направления подготовки 52.03.01 – Хореографическое искусство

Профиль подготовки: педагогика современного танца.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (в соответствии с ФГОС ВО)

1. Профессиональный стандарт 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994),
2. Профессиональный стандарт 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Полный состав универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью	Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.
			Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие,

		анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.	социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
УК – 2 Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; проектирует решение конкретной	Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы

	действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.	человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму
			Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития библиотечно-информационной сферы.
			Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.
УК – 3 Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывает их в своей деятельности УК-3.2. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата; эффективно взаимодействует с другими членами	Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
			Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
			Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

		команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды УК-3.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	
УК – 4 Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках; демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения; демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного на государственный язык и обратно УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в	Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека
			Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни
			Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;

		процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	иностранн(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
УК – 5 <i>Межкультурное взаимодействие</i>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.2. Умеет недискриминационно и	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы
			Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
			Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вкладе

		конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	исторических деятелей в развитие цивилизации.
УК – 6 Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных), для успешного выполнения порученной работы; понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.2. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; критически оценивает	Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

		эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	
УК – 7 Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.
		УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
		УК-7.3. Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта	Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
УК – 8 Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	УК-8.1 Обеспечивает безопасные и комфортные условия труда на рабочем месте;	Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности; основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека, методы защиты от них применительно к

	безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.2 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте; принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций УК-8.3 Владеет законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны Окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; понятийно терминологическим аппаратом в области безопасности.	сфере своей профессиональной деятельности; мероприятия по защите населения и персонала объекта экономики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
			Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека и выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; создавать целесообразную и психологически безопасную среду, бесконфликтно общаться с различными субъектами в профессиональной деятельности.
			Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны Окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; понятийно терминологическим аппаратом в области безопасности
УК – 9 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. УК-9.2. Умеет применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные	Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.
			Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
			Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

		экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-9.3. Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	
УК – 10 Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.	Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями..
		УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению.	Уметь: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению.
		УК-10.3. Владеет способностью анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	Владеть: способностью анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению; навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.
ОПК-1 История и теория искусств	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	Знать: этапы и формы развития искусства, особенности функционирования в различные эпохи, современные тенденции и основные методологические принципы развития искусства.
		ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной	Уметь: сопоставлять факты истории с общественно-политической и культурной жизнью, анализировать любое явление в многовековом художественном процессе, любое произведение искусства,

		деятельности знания особенностей выразительных средств искусства ОПК-1.3. Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций	определять стили, анализировать основные виды образовательных методик, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды. Владеть: навыками анализа образцов искусства, методами исследования тенденций развития искусства с использованием современных технологий, комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания в процессе работы над хореографическим произведением.
ОПК-2 Творческая деятельность	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.3. Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе	Знать: тенденции развития искусства в разные исторические эпохи, понятийный аппарат и терминологию хореографического искусства, цели и задачи произведений, составляющих репертуар, знать устройство сцены, композицию, хореографический текст изучаемых произведений (темпо-ритмическое, координационное построение, стиль, образные характеристики).
			Уметь: анализировать произведения культуры и искусства, управлять познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные навыки в области хореографического искусства, редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, самостоятельно делать знаковую и видеозапись хореографического текста.
			Владеть: основными методами изучения культурного наследия, творчества известных деятелей культуры и искусства прошлого, навыками формирования репертуара хореографического коллектива, способностью редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение.
ОПК-3 Работа с информацией	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью	ОПК-3.1. Знает основные возможности, предоставляемые современными информационными	Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы

	информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	технологиями для решения задач профессиональной деятельности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной культуры. 17 ОПК-3.2. Умеет применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. ОПК-3.3. Владеет навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности	теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной культуры. Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-4 Педагогическая деятельность	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1. Знает понятийный аппарат и терминологию профильного вида танца; специфику разработки программы, учебного пособия, учебника, методических материалов профильного вида танца, организационную работу хореографического коллектива и возможности организации конкурсной и концертной	Знать: понятийный аппарат и терминологию профильного вида танца; специфику разработки программы, учебного пособия, учебника, методических материалов профильного вида танца, организационную работу хореографического коллектива и возможности организации конкурсной и концертной деятельности, методику хореографической педагогики; структуру хореографического образования и его основные методологические принципы. Уметь: анализировать основные виды образовательных методик и программ в области хореографического искусства (по уровням образования), управлять познавательными процессами

		деятельности, методику хореографической педагогики; структуру хореографического образования и его основные методологические принципы. ОПК-4.2. Умеет анализировать основные виды образовательных методик и программ в области хореографического искусства (по уровням образования), управлять познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные навыки в области бальной хореографии, осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы. ОПК-4.3 Владеет комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания, навыками формирования репертуара хореографического коллектива, навыками ведения и организации методической работы, комплексными навыками ведения уроков дисциплин бальной хореографии в учебных заведениях дополнительного и	обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные навыки в области бальной хореографии, осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы. Владеть: комплексным представлением о теоретико-методологических основах данной системы научного знания, навыками формирования репертуара хореографического коллектива, навыками ведения и организации методической работы, комплексными навыками ведения уроков дисциплин бальной хореографии в учебных заведениях дополнительного и среднего профессионального образования, а так же в учреждениях культуры и искусств.
--	--	--	---

		среднего профессионального образования, а так же в учреждениях культуры и искусств.	
<i>ОПК-5 Государственная культурная политика</i>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знает базовые понятия искусства и культуры, этапы и формы развития искусства и культуры, роль искусства в человеческой жизнедеятельности, основные закономерности развития культуры, тенденции развития искусства в разные исторические эпохи, семантику символических форм соответствующих видов искусств, принципы использования достижений культуры и искусства в своей профессиональной деятельности. ОПК-5.2. Умеет анализировать произведения культуры и искусства, определять основные стили направления и формы в искусстве и культуре, опознавать памятники искусства Древнего мира и архаических цивилизаций, вписывать их в контекст эпохи, развивать собственное художественное восприятие и вкус, осмысливать и творчески усваивать информацию о широко известных концепциях искусства, использования достижений культуры и искусства в своей профессиональной деятельности. ОПК-5.3. Владеет	Знать: базовые понятия искусства и культуры, этапы и формы развития искусства и культуры, роль искусства в человеческой жизнедеятельности, основные закономерности развития культуры, тенденции развития искусства в разные исторические эпохи, семантику символических форм соответствующих видов искусств, принципы использования достижений культуры и искусства в своей профессиональной деятельности.
			Уметь: анализировать произведения культуры и искусства, определять основные стили направления и формы в искусстве и культуре, опознавать памятники искусства Древнего мира и архаических цивилизаций, вписывать их в контекст эпохи, развивать собственное художественное восприятие и вкус, осмысливать и творчески усваивать информацию о широко известных концепциях искусства, использования достижений культуры и искусства в своей профессиональной деятельности.
			Владеть: Основными методами изучения культурного наследия, творчества известных деятелей культуры и искусства прошлого, навыками анализа произведений культуры и искусства, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности.

		Основными методами изучения культурного наследия, творчества известных деятелей культуры и искусства прошлого, навыками анализа произведений культуры и искусства, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности.	
--	--	--	--

ПК-1	Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия	ПК-1.1. Знает базовые знания методологических принципов обучения хореографии, основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, методы и приемы составления и проведения урока профильного вида танца, методы и приемы составления и проведения урока классического танца, методы и приемы составления и проведения урока дуэтного танца, методы и приемы составления и проведения современных направлений в хореографии. ПК-1.2. Умеет применять базовые знания методологических принципов обучения хореографии, выбирать методы образовательных методик для наполнения урока выразительностью танца и	Знать: базовые знания методологических принципов обучения хореографии, основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, методы и приемы составления и проведения урока профильного вида танца.
			Уметь: применять базовые знания методологических принципов обучения хореографии, выбирать методы образовательных методик для наполнения урока выразительностью танца и исполнительским мастерством, включать исполнительское мастерство в занятия профильным видом танца.
			Владеть: базовыми знаниями методологических принципов обучения хореографии, основными видами образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, навыками составления и проведения урока профильного вида танца.

		исполнительским мастерством, включать исполнительское мастерство в занятия профильным видом танца, адаптировать урок классического танца к профильному виду танца, адаптировать урок дуэтного танца к целям и задачам бальной хореографии, адаптировать урок современных направлений в хореографии к бальному танцу. ПК-1.3. Владеет базовыми знаниями методологических принципов обучения хореографии, основными видами образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, навыками составления и проведения урока профильного вида танца, владеть составлением и проведением урока классического танца, дуэтного танца, урока современных направлений в хореографии	
ПК-2	Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК-2.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания танцевальных комбинаций, методы и приемы создания хореографических композиций. ПК-2.2. Умеет сочинять хореографический текст, структурировать	Знать: основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания танцевальных комбинаций, методы и приемы создания хореографических композиций. Уметь: сочинять хореографический текст, структурировать хореографический текст в определенных хореографических формах, бального танца, применять на практике правила создания танцевальных композиций. Владеть: основными методиками и навыками создания учебных танцевальных

		хореографический текст в определенных хореографических формах, бального танца, применять на практике правила создания танцевальных композиций. ПК-2.3. Владеет основными методиками и навыками создания учебных танцевальных композиций различных музыкально-хореографических форм бального танца, различными приемами хореографической композиции, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности.	композиций различных музыкально-хореографических форм бального танца, различными приемами хореографической композиции, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности.
ПК-3	способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями	ПК-3.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные методы хореографической педагогики, теорию и методику преподавания бального танца, основные методы и приемы репетиционной работы, основные виды репетиционной работы, критерии отбора исполнителей.	Знать: основные понятия и профессиональную терминологию, основные методы хореографической педагогики, теорию и методику преподавания профильного танца, основные методы и приемы репетиционной работы, основные виды репетиционной работы, критерии отбора исполнителей.
		ПК-3.2. Умеет планировать и профессионально осуществлять педагогическую работу с исполнителями, планировать и профессионально осуществлять репетиционную работу с исполнителями, уметь корректировать технические и стиливые ошибки исполнителей, профессионально работать с солистами, кордебалетом.	Уметь: планировать и профессионально осуществлять педагогическую работу с исполнителями, планировать и профессионально осуществлять репетиционную работу с исполнителями, уметь корректировать технические и стиливые ошибки исполнителей, профессионально работать с солистами, кордебалетом.
		ПК-3.3. Владеет навыками профессиональной	Владеть: навыками профессиональной педагогической деятельности, основными методами репетиционной работы с исполнителями, способностью профессионально работать с исполнителями, критериями отбора исполнителей.

		педагогической деятельности, основными методами репетиционной работы с исполнителями, способностью профессионально работать с исполнителями, критериями отбора исполнителей.	
ПК-4	способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	ПК-4.1. запоминает текст хореографического произведения	Знать: - различные пластические системы и специфику их исполнения; - творчество ведущих хореографов современного танца; - принципы реконструкции современного спектакля
		ПК-4.2. стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения	Уметь: запоминать обширный лексический материал; реконструировать ранее созданную хореографию; различать различные хореографические стили;
		ПК-4.3 применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности	-при необходимости тактично воссоздавать ранее созданную хореографию, с учетом стилистических особенностей художественной манеры балетмейстера Владеть: профессиональными качествами балетмейстера-постановщика и педагога-репетитора; законами композиции; умением доносить до исполнителя хореографический текст.
ПК-5	Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	ПК-5.1. анализирует особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии	Знать: Основные способы и приемы сочинения хореографического текста и композиции
		ПК-5.2. применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности	Уметь анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы балетмейстеров прошлого и современности
		ПК-5.3 Ориентируется в методике творческого анализа произведений	Владеть: законами композиции; Навыками анализа хореографических произведений;

		искусства и литературы.	
ПК-6	Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин	ПК-6.1. практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности	Знать: Специфику преподавания хореографических дисциплин; специфику работы с творческим коллективом;
		ПК-6.2. применяет на практике методику преподавания различных видов танца	Уметь: выстраивать творческий процесс на хореографических дисциплинах и сценических репетициях; добиваться поставленных целей и задач на всех этапах формирования методики преподавания;
		ПК-6.2 Применяет программное содержание и методы обучения в хореографии	Владеть: навыками практического преподавания хореографических дисциплин
ПК-7	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии	Знать: Специфику преподавания хореографических дисциплин; специфику работы с творческим коллективом;
		ПК-7.2. развивает необходимую художественную интонацию	Уметь: выстраивать творческий процесс на хореографических дисциплинах и сценических репетициях; добиваться поставленных целей и задач на всех этапах формирования методики преподавания;
		ПК-7.3. вырабатывает оригинальный исполнительский стиль	Владеть: навыками практического преподавания хореографических дисциплин
ПК-8	Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК-8.1. использует в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, ПК-8.2. руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии	Знать: общие принципы функционирования органов и систем организма;
			Уметь: ориентироваться в строении целого организма; ориентироваться в сложном строении двигательных действий человека, которая обусловлена сложностью строения его
			двигательного аппарата, системе управления движениями, подчинением движений законам механики.

			Владеть: представлением о повреждениях и заболеваниях опорно - двигательного аппарата человека, возникающих при занятиях балетом; средствами их профилактики, лечения и реабилитации. - навыками оказания первой доврачебной помощи при травмах опорно-двигательного аппарата, возникших во время занятий, репетиций и спектаклей.
ПК-9	Способен видеть и исправлять технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей	ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла	Знать:
		ПК-9.2. видит и исправляет технические, стилевые и иные ошибки, собственные и других исполнителей	Уметь:
		ПК-9.2 Ориентироваться в различных направлениях и стилях танцевального искусства, знанием методики исполнения движений хореографических дисциплин	профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителем; Владеть: - методологическими основами подготовки и проведения урока хореографии.

ПС с указанием ОТФ	Трудовая функция (ТФ)	Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
Профессиональный стандарт 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции)	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия; ПК-2	ПК-1.1. Знает базовые знания методологических принципов обучения хореографии, основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, методы и приемы составления и проведения урока профильного вида танца, методы и приемы составления и проведения урока классического танца, методы и приемы составления и проведения урока дуэтного танца, методы и приемы составления и проведения современных направлений в хореографии. ПК-1.2. Умеет применять базовые знания методологических принципов обучения

Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994),		Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм ПК-3 способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями ПК-4 способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения ПК-6 Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин ПК-7 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	хореографии, выбирать методы образовательных методик для наполнения урока выразительностью танца и исполнительским мастерством, включать исполнительское мастерство в занятия профильным видом танца, адаптировать урок классического танца к профильному виду танца, адаптировать урок дуэтного танца к целям и задачам бальной хореографии, адаптировать урок современных направлений в хореографии к бальному танцу. ПК-1.3. Владеет базовыми знаниями методологических принципов обучения хореографии, основными видами образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, навыками составления и проведения урока профильного вида танца, владеть составлением и проведением урока классического танца, дуэтного танца, урока современных направлений в хореографии; ПК-2.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания танцевальных комбинаций, методы и приемы создания хореографических композиций. ПК-2.2. Умеет сочинять хореографический текст, структурировать хореографический текст в определенных хореографических формах, бального танца, применять на практике правила создания танцевальных композиций. ПК-2.3. Владеет основными методиками и навыками создания учебных танцевальных композиций различных музыкально-хореографических форм бального танца, различными приемами хореографической композиции, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности. ПК-3.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные методы хореографической педагогики, теорию и методику преподавания бального танца, основные методы и приемы репетиционной работы, основные виды репетиционной работы, критерии отбора исполнителей. ПК-3.2. Умеет планировать и профессионально осуществлять педагогическую работу с исполнителями, планировать и профессионально осуществлять репетиционную работу с исполнителями, уметь корректировать технические и стилевые ошибки исполнителей, профессионально работать с солистами, кордебалетом. ПК-3.3. Владеет навыками профессиональной педагогической
--	--	--	---

			деятельности, основными методами репетиционной работы с исполнителями, способностью профессионально работать с исполнителями, критериями отбора исполнителей. ПК-4.1. запоминает текст хореографического произведения ПК-4.2. стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения ПК-4.3. применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности ПК-6.1. практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности ПК-6.2. применяет на практике методику преподавания различных видов танца ПК-6.3. Применяет программное содержание и методы обучения в хореографии ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии ПК-7.2. развивает необходимую художественную интонацию ПК-7.3. вырабатывает оригинальный исполнительский стиль
	<i>А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>	ПК-5 Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии ПК-8 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии ПК-9 Способен видеть и исправлять технические, стиливые и иные ошибки, собственные и	ПК-5.1. анализирует особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии ПК-5.2. применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности ПК-5.3. Ориентируется в методике творческого анализа произведений искусства и литературы. ПК-8.1. использует в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, ПК-8.2. руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла ПК-9.2. видит и исправляет технические, стиливые и иные ошибки, собственные и других исполнителей ПК-9.2. Ориентироваться в различных направлениях и стилях танцевального искусства, знанием методики исполнения движений хореографических дисциплин

		других исполнителей	
Профессиональный стандарт 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).	A/01.6 Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ПК-1 Способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия; ПК-2 Способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до музыкально-хореографических форм ПК-3 способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями ПК-4 способен запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения ПК-6 Способен применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин ПК-7 Способен демонстрировать необходимую технику исполнения	ПК-1.1. Знает базовые знания методологических принципов обучения хореографии, основные виды образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, методы и приемы составления и проведения урока профильного вида танца, методы и приемы составления и проведения урока классического танца, методы и приемы составления и проведения урока дуэтного танца, методы и приемы составления и проведения современных направлений в хореографии. ПК-1.2. Умеет применять базовые знания методологических принципов обучения хореографии, выбирать методы образовательных методик для наполнения урока выразительностью танца и исполнительским мастерством, включать исполнительское мастерство в занятия профильным видом танца, адаптировать урок классического танца к профильному виду танца, адаптировать урок дуэтного танца к целям и задачам бальной хореографии, адаптировать урок современных направлений в хореографии к бальному танцу. ПК-1.3. Владеет базовыми знаниями методологических принципов обучения хореографии, основными видами образовательных методик, формирующих умственные, эмоциональные и двигательные действия у обучающихся хореографии, навыками составления и проведения урока профильного вида танца, владеть составлением и проведением урока классического танца, дуэтного танца, урока современных направлений в хореографии; ПК-2.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные композиционные формы, правила создания танцевальных комбинаций, методы и приемы создания хореографических композиций. ПК-2.2. Умеет сочинять хореографический текст, структурировать хореографический текст в определенных хореографических формах, бального танца, применять на практике правила создания танцевальных композиций. ПК-2.3. Владеет основными методиками и навыками создания учебных танцевальных композиций различных музыкально-хореографических форм бального танца, различными приемами хореографической композиции, навыками применения теоретических знаний в практической деятельности.

		хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК-3.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию, основные методы хореографической педагогики, теорию и методику преподавания бального танца, основные методы и приемы репетиционной работы, основные виды репетиционной работы, критерии отбора исполнителей. ПК-3.2. Умеет планировать и профессионально осуществлять педагогическую работу с исполнителями, планировать и профессионально осуществлять репетиционную работу с исполнителями, уметь корректировать технические и стилевые ошибки исполнителей, профессионально работать с солистами, кордебалетом. ПК-3.3. Владеет навыками профессиональной педагогической деятельности, основными методами репетиционной работы с исполнителями, способностью профессионально работать с исполнителями, критериями отбора исполнителей. ПК-4.1. запоминает текст хореографического произведения ПК-4.2. стилистически верно воспроизводит (показывает) текст хореографического произведения ПК-4.3 применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности ПК-6.1. практикует методику преподавания хореографических дисциплин в профессиональной деятельности ПК-6.2. применяет на практике методику преподавания различных видов танца ПК-6.3 Применяет программное содержание и методы обучения в хореографии ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии ПК-7.2. развивает необходимую художественную интонацию ПК-7.3. вырабатывает оригинальный исполнительский стиль
	<i>А/02.6 Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в</i>	ПК-5 Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии ПК-8 Способен использовать в профессиональной деятельности знания	ПК-5.1. анализирует особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии ПК-5.2. применяет в своей профессиональной деятельности стилистические приемы балетмейстеров прошлого и современности ПК-5.3 Ориентируется в методике творческого анализа произведений искусства и литературы. ПК-8.1. использует в профессиональной деятельности знания о биомеханике,

	процессе промежуточной и итоговой аттестации	о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии ПК-9 Способен видеть и исправлять технические, стиливые и иные ошибки, собственные и других исполнителей	анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, ПК-8.2. руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии ПК-9.1. контролирует качество сценического воплощения актерского замысла ПК-9.2. видит и исправляет технические, стиливые и иные ошибки, собственные и других исполнителей ПК-9.2 Ориентироваться в различных направлениях и стилях танцевального искусства, знанием методики исполнения движений хореографических дисциплин
--	--	---	---

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Докудовский Владимир Владимирович	Директор Муниципального учреждения дополнительного образования «Красногорская специализированная хореографическая школа «Вдохновение», Заслуженный работник культуры Московской области, кандидат педагогических наук	+	+	+
2.	Тимофеев Андрей Алексеевич	Генеральный директор, художественный руководитель	+	+	+

		Международного Центра Современного Танца (МЦСТ) и Учреждение культуры Театра- школы современного танца «ВОРТЭКС» г. Москвы			
3.					

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 52.03.01 – Хореографическое искусство, профиль подготовки педагогика современного танца регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным план воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1. Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлена копия утвержденного календарного учебного графика и учебного плана. *См. Приложение*

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составлять не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения - не менее 50 процентов, в заочной форме обучения - не менее 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин (модулей) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. *См. Приложение*

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Типы учебной практики:

Исполнительская

Типы производственной практики:

Педагогическая

Преддипломная

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки. *См. Приложение*

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций. *См. Приложение*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик,
- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата 52.03.01 – хореографическое искусство, профиль подготовки педагогика современного танца определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др. Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 52.03.01 – хореографическое искусство, профиль подготовки педагогика современного танца ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- ☐ рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;
- ☐ оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;

- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (*четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций*);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (*объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов*);
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (*некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники*);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах, размещенных на официальном сайте МГИК (www.mgik.org)

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы, подготовку и сдачу Государственного экзамена (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), а также требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме государственного экзамена; защиты выпускной квалификационной работы (далее вместе – государственные аттестационные испытания).

- Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом подготовки бакалавра по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство, направление подготовки педагогика современного танца. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической, научно-педагогической, научно – исследовательской, наличии практических умений и навыков выпускника.

Форма ВКР – письменная работа.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов итоговой государственной аттестации выпускника. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом, проведение исследования, анализ полученных данных и результатов.

Выпускная квалификационная работа, являясь завершающим этапом высшего профессионального образования, должна обеспечивать не только закрепление академической культуры, но и необходимую совокупность методологических представлений, творческих и методических навыков в области хореографического искусства.

Выпускная квалификационная работа включает:

1. Титульный лист с указанием названия темы работы, ее автора, научного руководителя, кафедры, по которой выполнялась работа и т.д.

2. Содержание, где указывается название и страницы размещения в работе введения, глав, параграфов, заключения, списка литературы, приложения и т. п.
3. Введение излагаются следующие разделы: 1) актуальность темы выпускной квалификационной работы; 2) объект исследования 3) предмет исследования; 4) цель исследования; 5) задачи исследования (включает формулировку конкретных теоретических и практических задач исследования); 6) теоретико-методологическую основу и методы исследования (включает использование конкретных теоретических и эмпирических методов исследования); 7) научную новизну; 8) теоретическую значимость; 9) практическую значимость; 10) основные положения, выносимые на защиту выпускной бакалаврской работы (предполагает формулировку в виде тезисов основных положений, вытекающих из задач исследования); 13) структуру выпускной бакалаврской работы
4. Наименование разделов (глав и параграфов) и изложение соответствующего теме материала.
5. Заключение, в котором подводятся итоги исследования, обобщаются и формулируются выводы.
6. Список литературы, в котором перечень источников с указанием их порядкового номера приводится в алфавитном порядке.
7. Приложение (при необходимости) включает фото, схемы, графики, таблицы, анкеты, творческие проекты и т.д.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на соответствующей кафедре;
- получить отзыв научного руководителя;

К защите допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу в брошюрованном варианте, в одном экземпляре (на бумажном и электронном носителе), которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

- Требования к государственному экзамену

Форма проведения государственного экзамена состоит из класс-концерта по профильному виду танца. Государственный экзамен состоит из экзерсиса по профильному виду танца, который формируется студентами выпускниками по тем целям и задачам, которые ставит преподаватель. Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных

стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах..

100 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

10 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

80 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или)учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками вуза, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»
<http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: <http://www.mgik.org/sveden/objects/> Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

В соответствии с ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

Электронная информационно-образовательная среда института (выпускающей кафедры – указать) обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающихся.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО и Порядком формирования портфолио обучающегося в ФГБОУ ВО МГИК, реализована возможность аккумулирования и сохранения работ обучающихся (курсовых, проектных...) и оценок за эти работы.

*Реализуя ОПОП бакалавриата 52.03.01 – хореографическое искусство с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ФГБОУ ВО МГИК дополнительно обеспечивает:

□ фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

□ проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения; процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий ЭОС МГИК, квалифицированными специалистами ее поддерживающими и педагогическими работниками, использующими ее в организации и реализации образовательного процесса, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или имеющими специальное образование.

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки:

Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими

средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» » <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Полный перечень лицензионного программного обеспечения представлен на сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Сведения об образовательной организации».

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен

неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС ЛАНЬ
- ООО «Издательство Лань»
- ЭБС ЮРАЙТ «Электронное издательство «Юрайт»
- ООО «РУНЭБ» ЭБС e.LIBRARY.

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – <http://lib.mgik.org/>

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляров каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении

государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо диктуются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или диктуются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

10.1. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 52.03.01 – хореографическое искусство, направление подготовки педагогика современного танца это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст..2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной

программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности. (см.Приложение)

10.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы. (см.Приложение)

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.