



5.8.1. Общая педагогика. История педагогики и образования
(педагогические науки)

*Ф*ОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ
СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

УДК 37

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-6122-8-16>

Е. Л. Кудрина

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация,
e-mail: rektor@mgik.org

Л. Г. Савенкова

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация,
e-mail: lgbloknot@mail.ru

Н. Н. Ярошенко

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация;
Московский государственный лингвистический университет,
Москва, Российская Федерация,
e-mail: yaroch1@yandex.ru

КУДРИНА ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА – доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, ректор Московского государственного института культуры, Московский государственный институт культуры

САВЕНКОВА ЛЮБОВЬ ГРИГОРЬЕВНА – доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, Московский государственный институт культуры

ЯРОШЕНКО НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности факультета государственной культурной политики, Московский государственный институт культуры; Институт гуманитарных и прикладных наук, Московский государственный лингвистический университет

KUDRINA EKATERINA LEONIDOVNA – DSc in Pedagogy, Professor, Honorary Worker of Culture of Russian Federation, Rector of the Moscow State Institute of Culture, Moscow State Institute of Culture

SAVENKOVA LYUBOV GRIGORIEVNA – DSc in Pedagogy, Professor, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Moscow State Institute of Culture

YAROSHENKO NIKOLAY NIKOLAEVICH – DSc in Pedagogy, Professor, Vice-Rector for Scientific and Innovation Activities, Head of the Department of Social and Cultural Activity, Faculty of State Cultural Policy, Moscow State Institute of Culture; Institute of Humanities and Applied Sciences, Moscow State Linguistic University

© Кудрина Е. Л., Савенкова Л. Г., Ярошенко Н. Н., 2024



Аннотация. В статье предлагается анализ воспитательного потенциала образования и культуры, в котором обобщаются итоги Года семьи, объявленного в 2024 году Указом Президента Российской Федерации. Формирование ценностей семьи средствами культуры рассматривается как процесс, в котором взаимосвязаны требования культуры, определяющие сущность всех воспитательных практик, а также воспитательные возможности учреждений культуры разных типов, действующих на всей территории нашей страны. Представлена разработанная Российской академией образования «Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания», являющаяся современной теоретической основой организации семейного воспитания. Раскрыт опыт общероссийских общественных организаций, учреждений культуры и образования, в том числе Московского государственного института культуры в разработке современной теории и практики семейного воспитания.

Ключевые слова: Год семьи, семья, семейное воспитание, Концепция развития личности ребенка в семье, социально-культурные практики, деятельность учреждений культуры по семейному воспитанию.

Для цитирования: Кудрина Е. Л., Савенкова Л. Г., Ярошенко Н. Н. Формирование ценностей семьи средствами образования и культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. №6 (122). С. 8–16. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-6122-8-16>

FORMATION OF FAMILY VALUES BY MEANS OF EDUCATION AND CULTURE

Ekaterina L. Kudrina

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation,
e-mail: rektor@mgik.org

Lyubov G. Savenkova

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation,
e-mail: lgbloknot@mail.ru

Nikolay N. Yaroshenko

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation;
Moscow State Linguistic University,
Moscow, Russian Federation,
e-mail: yaroch1@yandex.ru

Abstract. The article summarizes the results of the Year of the Family, announced in 2024 by Decree of the President of the Russian Federation, from the perspective of analyzing the educational potential of education and culture. The formation of family values by means of culture is considered as a process in which the requirements of culture are interrelated, determining the essence of all educational practices, as well as the educational capabilities of cultural institutions of various types operating throughout our country. The article presents the "Concept of child personality development in the family: fundamentals of family education" developed by the Russian Academy of Education, which is the modern theoretical basis for the organization of family education. The article reveals the experience of all-Russian public organizations, cultural and educational institutions, including the Moscow State Institute of Culture in the development of modern theory and practice of family education.

Keywords: The Year of the Family, family, family education, the concept of the child's personality development in the family, socio-cultural practices, activities of cultural institutions for family education.



For citation: Kudrina E. L., Savenkova L. G., Yaroshenko N. N. Formation of family values by means of education and culture. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2024, no. 6 (122), pp. 8–16. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-6122-8-16>

2024 год Указом Президента Российской Федерации был объявлен Годом семьи в целях «популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей» [9, с. 1]. Это стало значимым условием для оптимизации разносторонних действий по укреплению семейных ценностей с помощью инициатив, проектов российских общественных и коммерческих организаций, семей и отдельных граждан, федеральных органов государственной власти, включая органы государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления.

Все формы работы государственных и общественных организаций с семьей в той или иной мере ориентированы на формирование духовно-нравственных оснований жизни семьи, семейных ценностей, семейного воспитания. При этом необходимо более подробно остановиться на особом сегменте семейного воспитания, который определяется одним, очень широким и значимым словом – КУЛЬТУРА.

КУЛЬТУРА в Российской Федерации – это также ценностная основа национального благополучия. КУЛЬТУРА не только система, определяющая сущность всех воспитательных практик. Но КУЛЬТУРА – это и особая институциональная система, включающая более 90 тысяч учреждений разных типов, действующих на всей территории нашей страны (92,9 тысяч учреждений культуры. Из них более 98% относятся к региональному и муниципальному ведению).

Эта мощная система организаций сферы культуры обладает потенциалом, который реально влияет на укрепление российской идентичности на основе традиционных российских ценностей. Эта система активно включена в реализацию культурной политики, а также семейной политики нашего государства.

В Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации особо подчеркивается направленность на «поддержку, укрепление и защиту семьи как фундаментальной основы российского общества», на повышение роли семьи и родительства в социальной, экономической и культурной жизни граждан [5, с. 1]. При реализации семейной политики нашего государства важным является «утверждение традиционных семейных ценностей», «возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании» [5, с. 9], а также – «содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи» [5, с. 11].

В Год семьи научное сообщество Российской академии образования (РАО) также внесло свой вклад в формирование ценностей семьи посредством разработки концептуальных основ развития ребенка в процессе семейного воспитания. Постановлением Президиума Российской академии образования от 26 сентября 2024 года № 6/2 одобрена «Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания» [6]. Концепция основана на идее уникальности каждого ребенка, при этом семейное воспитание должно всемерно и постоянно поддерживать, бережно и неустанно возвращать эту уникальность [3].

По замыслу авторов данной Концепции, все основные формы семейного воспитания – «это те совместные значимые дела родителей и детей, в которых появляется возможность их доверительного общения друг с другом, устанавливается важный для развития ребенка эмоциональный контакт между близкими людьми, ценности родителей становятся видимыми и понятными для ребенка: в деле, а не в словах, назиданиях или поучениях» [3, с. 42].

Полагаем, что многообразие организационных форм и реализуемых видов продуктивной деятельности, поощряемые со стороны государства многосубъектность и разностороннее



партнерство, являются приоритетами для формирования ценностей российской семьи средствами образования и культуры.

В системе российского образования, равно как и в сфере отечественной культуры, накоплен обширный опыт обучения, воспитания и развития молодого поколения на основе исторически сформировавшихся национальных духовно-нравственных ценностей и богатых семейных традиций, передающихся из поколения в поколение. Достаточно назвать известнейшие в России творческие семейные династии Маковских и Бенуа, Дуровых и Цигалей, Михалковых и многие другие [11, с. 5–8].

В течение многовекового развития системы отечественного просвещения, образования, включая и область культуры, сформировались особые концепты – «семья как социальный институт», «общество, семья и школа для развития личности», «образование как институт культуры».

В этих концептах воплощается совокупность социального и культурно-образовательного, семейного и духовного опыта предшествующих поколений, жизненные смыслы и традиционные нравственные ценности.

Специалистами РАО предложены также «формы семейного воспитания», в том числе «совместные игры, творчество, чтение, труд, традиции» и др.; выделены распространенные ошибки воспитания в семье, в том числе авторитарность, гиперопека, манипулирование, непоследовательность в поведении со стороны родителей и т. д.; обозначены эффективные принципы семейного воспитания, включая такие, как верховенство родительской любви, самоценность детства, самоценность жизни родителей, опора на прошлые достижения и победы ребенка, умеренность и др. [6, с. 6–27].

Одна из главных задач семейного воспитания – помочь ребенку осознать ценность культуры и «сформировать у него значимое отношение к культуре и понимание того, что литература, музыка, театр, живопись, творческое самовыражение дадут ему ощущение полноты и насыщенности проживаемой жизни» [6, с. 9]. Именно из этого у ребенка вырастает понимание ценности своей малой и большой

Родины и формируется «ценностное отношение к Отечеству и понимание того, что его вклад в процветание Родины – это вклад в свое будущее и будущее своих детей» [6, с. 10].

Всестороннему осмыслиению потенциала КУЛЬТУРЫ в процессе семейного воспитания посвящены научные исследования целой плеяды ученых Московского государственного института культуры. Так, например, один из наиболее авторитетных отечественных исследователей педагогики семьи [1], профессор Ю. П. Азаров долгие годы возглавлял кафедру педагогики нашего института. Ю. П. Азарову удалось сформулировать оригинальную концепцию педагогики свободы и любви, в которой приоритетными стали идеалы творчества и бережного освоения культуры [2].

Семейное воспитание – это одно из приоритетных направлений просветительской деятельности учреждений культуры [15], которая получила всестороннее научное осмысливание в рамках теории социально-культурной деятельности и нашла специальное рассмотрение в работах исследователей конца XX – начала XXI века. Это работы В. З. Дуликова, И. Н. Ерошенкова, Ю. Д. Красильникова, Т. Г. Киселевой, Ю. А. Стрельцова и многих других.

Различные инновационные практики семейного воспитания находят отражение в работах современных ученых, докторантов и аспирантов, студентов МГИК и других творческих вузов нашей страны [7].

В век стремительно развивающихся информационных технологий и инноваций особое место отводится неизмеримо огромному потенциалу русской народной педагогики с опорой на традиционную семью, как малую и великую Родину. Родной язык и культура речи, эстетические идеалы нашего народа и национальный характер, самобытность и разнообразие народного художественного творчества, исторически сложившиеся нравственные основы семейного воспитания и многовековое коллективное знание, имеют непреходящую значимость в формировании у молодого поколения системы духовных ценностей и жизненных приоритетов [14].



Наглядной иллюстрацией сохранения и продвижения семейных ценностей как одной из знаковых культурных традиций является многолетняя деятельность Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург). Обращает на себя внимание традиционная для отечественных музеев рубрика «Семьям и детям» и современная книжная выставка «Маленькие дети на большой планете. Традиции воспитания детей у разных народов» [12]. Скажем о подготовленных в музее передвижных выставках. Так, в экспозиции «Дети России: взгляд через столетие. Выставка факсимильных фотографий» раскрыта уникальная история «взросления ребенка в традиционном обществе», где с помощью фотообъектива запечатлены страницы жизни и деятельности российских детей в период XIX–XX вв., в том числе приобщение к труду взрослых.

Созданную сотрудниками музея передвижную выставку «Детство в старой русской деревне» можно по праву назвать своеобразной книгой русской народной мудрости о традиционном воспитании детей в семейном быту периода XIX – первой четверти XX в. Кроме фотографий эта выставка предлагает и фольклорные тексты с изложением правил воспитания детей в семье. Наличие в свое время на сайте Российского этнографического музея специального раздела «Русская народная педагогика» со всей полнотой раскрывало и российскую традиционную систему народного воспитания детей, особенности взросления маленького человека в приобщении к трудовой деятельности, значимость игр и игрушек в жизнетворчестве ребенка, внимание всей семьи к формированию у детей любви к родному краю,уважительного отношения к старшим [12].

Ярким примером гражданской позиции является проект «Главное – Семья» Ирины Дубцовой, певицы, композитора и поэта. Проект, направленный на укрепление семейных ценностей и традиций, осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Автором предпри-

нято создание мультимедийной платформы в качестве онлайн центра для коммуникации, обмена опытом между россиянами, многодетными и молодыми семьями. Это уникальная возможность показать истории семей и фотографии, поделиться важнейшими семейными событиями 2024 года. На платформе размещен официальный Гимн Года Семьи «Главное – Семья», созданный И. Дубцовой. Впервые Гимн прозвучал 7 февраля 2024 года на Международной выставке-форуме «Россия» во время пленарной сессии Форума национальных достижений [4].

Одним из значительных мероприятий в рамках Года семьи в Российской Федерации является проект Минкультуры России и Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования на базе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Выставка-конкурс «Образ семьи в произведениях молодых художников» объединила учащихся детских школ искусств и художественных лицеев, студентов училищ и колледжей, а также вузы культуры и искусств. Более четырех тысяч участников, молодых художников из 83 регионов нашей страны представили свои работы в двух номинациях – «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство». Лучшие работы можно увидеть онлайн, а также на центральных выставочных площадках столицы [10].

Приведенными выше примерами реализации разных средств образования и культуры не исчерпывается весь масштаб деятельности в нашей стране по укреплению, продвижению и поддержке семейных ценностей и традиций. Бережно сберегается память об участниках Первой мировой войны посредством «живых», «семейных» историй, сведений, фотографий и документов и создается тем самым «новая связь поколений», не прекращается поиск родственников героев Великой Отечественной войны в рамках общизвестных интернет-проектов Российского Военно-исторического общества [13].



Успешному сотрудничеству образовательных организаций и российских семей содействует «Родительский всеобуч», реализуются социальные проекты «Школа молодых родителей», «Школа мам и пап» во многих регионах, учреждениях образования и учреждениях культуры, успешна «Школа позитивных привычек» и др. Многообразие видов искусства и творческой деятельности, современные мультимедийные платформы, электронные ресурсы и возможности коммуникации онлайн, новейшие научные разработки и проверенные временем формы проведения научно-практических, культурно-образовательных и иных мероприятий соответствующей тематики (выставки, конкурсы и др.), являются фундаментом для успешного формирования ценностей семьи средствами культуры и образования в настоящем и будущем.

В образовании как социальному институту и явлении культуры все накопленные к настоящему времени средства – в виде теории и практики, разных форм, методов, технологий и иных дидактических ресурсов – предопределяют целостное, гармоничное развитие личности в пространстве традиционных российских культурных ценностей с опорой на семью, ее устои и вечные идеалы.

Ярким примером интеграции потенциала образования и культуры является семейный конкурс «Это у нас семейное», запущенный на платформе «Россия – страна возможностей» по инициативе Президента РФ Владимира Владимировича Путина (в ходе открытого урока «Разговоры о важном» 01 сентября 2023 года). Данный конкурс стал пространством для сближения разных поколений россиян, одним из реальных способов укрепления ценностей семьи, в том числе и с помощью разнообразных средств образования и культуры.

Приведем лишь отдельные примеры из опыта лучших участников Всероссийского конкурса «Это у нас семейное», что наглядно показывает широкий спектр культурно-образовательных ресурсов в передаче традиционных семейных ценностей от поколения к поколению:

- семья Балашовых, Кравцовых (ЦФО, Тверская область), где музыка занимает почетное место в жизни и культурном досуге;
- семья Богомоловых, Журавлевых (ЦФО, Тверская область), члены которой увлечены традиционными ремеслами, историей и культурно-историческими фестивалями;
- семья Гайнутдиновых, Файзулиных (ПФО, Республика Башкортостан), объединенная любовью к музыке, в том числе к пению, игре на музыкальных инструментах;
- семья Микрюковых (ПФО, Удмуртская Республика), с общим педагогическим стажем 65 лет, участвуют в художественной самодеятельности своего села;
- семья Сергиенко (новые регионы, Донецкая Народная Республика), в которой все дети играют на музыкальных инструментах;
- семья Широковых, Медведевых (ЮФО, Краснодарский край, организовавшая кинокомпанию, где работают все поколения в качестве продюсеров и операторов, гримеров и актеров, каскадеров и др. [16].

Все перечисленные примеры – это результат организованной, целеориентированной социально-культурной деятельности, осуществляющей учреждениями культуры России. Педагогика социально-культурной деятельности – центральное направление работы Домов и Дворцов культуры, клубных учреждений [17]. Это особая ветвь педагогической практики, сочетающая технологии культурно-просветительной, культуротворческой, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной деятельности, реализуемых в сфере народного художественного творчества, любительской творческой деятельности всех поколений россиян. И семейное воспитание – одно из наиболее важных направлений в государственных заданиях по организации социально-культурной деятельности в массовых учреждениях культуры.



Также семейное воспитание является приоритетом и для сферы профессионального искусства.

Министр культуры Российской Федерации О. Б. Любимова, выступая 28 октября 2024 года на заседании рабочей группы «Социально значимые инициативы» Высшего совета Всероссийской политической партии «Единая Россия», детально охарактеризовала перспективные направления популяризации в культурном пространстве семейных ценностей, многодетности, материнства и отцовства. Министр подчеркнула, что при поддержке Минкультуры РФ в прокат вышло 10 картин, связанных с тематикой сохранения и популяризации традиционных семейных ценностей, поддержки материнства и детства, института семьи, укрепления позитивного образа многодетной семьи. Фондом кино в 2024 году поддержано производство 13 игровых национальных фильмов о семье и материнстве; завершено производство 9 анимационных и игровых национальных фильмов для детей и юношества, еще 4 детских художественных фильма будут завершены до конца текущего года. Главой ведомства отмечено, что Министерство культуры РФ подготовило предложения в будущий Национальный проект «Семья» [8].

В 2024 году Московский государственный институт культуры активно участвовал в подготовке и проведении образовательных и творческих проектов, посвященных Году семьи. Многие инициативные проекты и научные мероприятия были направлены на поддержку, продвижение в студенческой среде традиционных ценностей семьи, повышение культуры семейных отношений.

Эти вопросы были отражены в выступлениях участников Международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая», организованного нашим институтом в Москве 15–18 октября 2024 года.

Из проведенных в 2024 году научно-практических мероприятий Института выде-

лили круглый стол «Студенческая семья: ценностные ориентиры и сохранение традиций», состоявшийся 27 сентября 2024 года. Заседание было организовано Министерством информационных и социальных коммуникаций Московской области и МГИК, в числе участников – представители организаций высшего и среднего профессионального образования Московской области.

В ходе заседания круглого стола рассматривались современные меры социальной поддержки студенческой семьи в Московском государственном институте культуры (А. И. Юдина); обсуждались вопросы сотрудничества и работы со студентами в части семейной политики (Ю. В. Кот); раскрывались духовные основы брака и семьи, презентовались общественно значимые молодежные проекты «Волонтерская рота» (Всероссийское добровольческое молодежное общественное движение), акция «Вальс победы» и форум «Ржевская битва: вахта победы» (свящ. А. Родин) и другие проекты.

Еще одним знаковым мероприятием с целью пропаганды семейных ценностей и содействия сохранению семейных межпоколенческих связей стал фотопроект «Семья – моя поддержка», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности 8 июля 2024 года.

В 2024 году в Институте также состоялась фотовыставка «Сердцем хранимые – наши любимые», которая оценивалась по нескольким номинациям («Любовь, проверенная временем», «Моя семья – мое богатство», «Счастливы вместе», «Дети – цветы жизни»). В экспозиции были представлены фотографии студентов и педагогов из семейных архивов.

21–22 ноября 2024 года в Рязанском филиале МГИК состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Семья в контексте междисциплинарных исследований: ценности, традиции, повседневность». В ходе работы конференции обсуждались вопросы культуры семейного досуга и традиционных семейных праздников, рассматривались семейные истории в качестве объекта нематериального культурного наследия, мно-



го внимания было уделено изучению семейной повседневности.

Примеры работы нашего вуза – это важная часть общероссийских дел и событий, которые находят отражение в деятельности всех организаций культуры и образовательных организаций, обеспечивающих подготовку кадров для отрасли культуры. В этой работе вырастает современная теория и практика семейного воспитания, формируются ценности культуры российской семьи,

Можно констатировать: государственные и общественные, коммерческие и некоммерческие организации, включая благотворительные, общественно-государственное

партнерство, отдельные инициативные граждане и немалое количество российских семей, участвующих в общественной жизни страны, многочисленные учреждения образования разного уровня и учреждения культуры объединены и продолжают объединяться во имя главного – для формирования у детей почтительного отношения к семейным ценностям и воспитания молодого поколения на основе отечественных традиций.

Многоплановая и многоаспектная воспитательная деятельность организаций культуры является фундаментом для успешного формирования ценностей семьи в настоящем и будущем.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. Москва: Эксмо, 2015. 494 с.
2. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Москва: Политиздат, 1985. 238 с.
3. Васильева О. Ю., Басюк В. С., Иванова С. В., Степанов П. В. О разработке Концепции семейного воспитания // Ценности и смыслы. 2024. № 6. С. 28–44.
4. Главное – семья! Официальный сайт проекта. [Электронный ресурс] URL: <https://главноесемья.рф/>
5. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р. [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/docs/all/92699/>
6. Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания. Ценности и смыслы (одобрена постановлением президиума Российской академии образования от 26 сентября 2024 г. № 6/2). С. 6–27.
7. Кудрина Е. Л. Студенты творческого вуза: ценности воспитания в условиях вызовов XXI века // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 6. С. 43–49
8. Любимова О. Б. обсудила с членами «Единой России» продвижение семейных ценностей. [Электронный ресурс] URL: https://culture.gov.ru/press/news/olga_lyubimova_obsudila_s_chlenami_edinoy_rossii_prodvizhenie_semeynykh_tsennostey/
9. О проведении в Российской Федерации Года семьи: Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/49978.2>.
10. Образ семьи в произведениях молодых художников: Всероссийская выставка-конкурс. Проект Минкультуры России и Федерального РИАЦ художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». [Электронный ресурс] URL: <https://rfartcenter.ru/sobytiya/konkursy/family2024/?ysclid=m35zki7i9j986532991>
11. Педагогические династии России. Москва: Государственный университет просвещения, 2023. 352 с.
12. Российский этнографический музей: Семьям и детям. [Электронный ресурс] URL: <https://ethnomuseum.ru/visit/kids/>
13. Российское военно-историческое общество: Проекты. [Электронный ресурс] URL: <https://rvio.histrf.ru>



14. Савенкова Л. Г. Искусство в современной школе: общее и особенное в истории обучения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4. С. 103–111.
15. Шарковская Н. В., Ярошенко Н. Н., Мацукевич О. Ю. Педагогический потенциал просветительской деятельности учреждений культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. № 4. С. 127–134.
16. Это у нас семейное: Всероссийский конкурс семей.[Электронный ресурс] URL: <https://family.rsv.ru>
17. Ярошенко Н. Н. Педагогика социально-культурной деятельности: институциональная основа и теоретический базис // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 6. С. 107–124.

*

Поступила в редакцию 18.11.2024