



К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ НА РУБЕЖЕ XX И XXI ВЕКОВ

УДК 025.7 /.9: 342.951 (045)

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-136-145>

Е. Л. Кудрина

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация
e-mail: kudrina_el@mgik.org

Е. А. Новикова

Российская государственная библиотека,
Москва, Российская Федерация
e-mail: nbros@rsl.ru

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы сохранения библиотечных фондов на рубеже XX–XXI веков. Вхождение страны в процессы цифровизации и новых информационно-библиотечных реалий требует серьезного внимания к решению вопросов сохранности библиотечных фондов и реализации комплекса системных мер, нацеленных на разработку и принятие нормативно-правовых документов, этому способствующих. Авторы анализируют три основных документа, реализация которых в последние тридцать лет содействует улучшению процессов обеспечения сохранения и безопасности библиотечных фондов. Авторами рассматриваются: Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2010 гг.), утвержденная приказом министра культуры Российской Федерации от 13.09.2000 N 540, Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов (2011–2020 гг.), III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030 гг.).

Ключевые слова: библиотека, библиотечные фонды, обеспечение безопасности библиотечных фондов, сохранение библиотечных фондов, нормативно-правовые документы, Российская государственная библиотека.

КУДРИНА ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА – и.о. ректора Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, действительный член Международной академии наук высшей школы, Российской академии естественных наук, Петровской академии наук и искусств

НОВИКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА – заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки

KUDRINA EKATERINA LEONIDOVNA – Acting Rector of the Moscow State Institute of Culture, DSc in Pedagogy, Professor, Honored Worker of the Culture of the Russian Federation, Full Member of the International Academy of Sciences of Higher Education, Academy of Natural Sciences, Petrovsky Academy of Sciences and Arts

NOVIKOVA ELENA ALEKSANDROVNA – Deputy General Director of the Russian State Library

© Кудрина Е.Л., Новикова Е.А., 2022



Для цитирования: Кудрина Е.Л., Новикова Е.А. К вопросу о сохранении библиотечных фондов на рубеже XX и XXI веков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. №6 (110). С. 136-145. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-136-145>

ON THE ISSUE OF PRESERVING LIBRARY COLLECTIONS AT THE TURN OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES

Ekaterina L. Kudrina

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation
e-mail: kudrina_el@mgik.org

Elena A. Novikova

Russian State Library,
Moscow, Russian Federation
e-mail: nbros@rsl.ru

Abstract: The article deals with topical issues of library collections preservation at the turn of the XX-XXI centuries. The country's entry into the processes of digitalization and new information and library realities requires serious attention to addressing the issues of the preservation of library funds and the implementation of a set of systemic measures aimed at developing and adopting legal documents that contribute to this. The authors analyze three main documents, the implementation of which in the last thirty years has contributed to the improvement of the processes for ensuring the preservation and safety of library collections. The authors consider: the National Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation (2001–2010), approved by Order of the Minister of Culture of the Russian Federation of September 13, 2000 N 540, the All-Russian Program for the Preservation of Library Collections (2011–2020), Stage III of the Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation (2021–2030).

Keywords: library, library collections, ensuring the safety of library collections, preservation of library collections, legal documents, Russian State Library.

For citation: Kudrina E.L., Novikova E.A. On the issue of preserving library collections at the turn of the 20th and 21st centuries. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2022, no. 6 (110), pp. 136-145. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-6110-136-145>

В настоящее время и в нашей стране, и во всем мире по-прежнему остро стоит проблема сохранения библиотечных фондов. Отечественные исследователи в последней четверти XX века особо отмечали, что более трети фондов российских библиотек находится в критическом состоянии, но на решение этих проблем, требующих как комплексного подхода, так и объединения усилий всего заинтересованного профессионального сообщества, не выделяются финансовые средства.

Кроме того, в начале нового столетия, по мнению ряда исследователей, «в библиотеки ... не поступает до 80 % издаваемой

в стране литературы, которая, как правило, оседает в тех местах, где она издается. Поэтому около 40 % библиотечных фондов составляют книги, практически не востребованные читателями, морально устаревшие, и от 60 % до 80 % пользователей библиотек не удовлетворены составом этих фондов» [6, с. 203]. Именно эти процессы в значительной мере не только актуализируют потребность в сохранении и обеспечении безопасности библиотечных фондов, но и требуют определенных системных мер по решению этой проблемы. Следует подчеркнуть, что понятие «библиотечный фонд» не имеет однозначного



Наименование понятия	Характеристика содержания понятия	Источник
Библиотечный фонд	– совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения.	[18]
Библиотечный фонд	– систематизированная совокупность документов, формируемая в соответствии с задачами и функциями (типом) библиотеки в целях общественного использования и хранения. Библиотечный фонд является базовым элементом библиотечного социального института, выполняя в нем функции кумулирования накопленных человечеством документированных знаний, мемориальную, обеспечивающую сохранение информации, и коммуникативную как средство трансляции документированного знания во времени и пространстве.	[4, с. 13]
Библиотечный фонд	– это систематизированная совокупность документов, соответствующая задачам, типу, профилю библиотеки, а также информационным потребностям ее абонентов и предназначенная для использования и хранения документов в течение всего времени, пока они представляют для абонентов реальную или потенциальную ценность. По своим качественным характеристикам БФ – целостная, открытая, стохастичная, управляемая, надежная система.	[5]
Библиотечный фонд	– включает «все документы, предоставляемые библиотекой ее пользователям, включая документы, имеющиеся в библиотеке, и удаленные ресурсы, для которых оформлены права доступа, постоянного или временного».	[21]
Национальный библиотечный фонд	– часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации.	[18]
Библиотечно-информационный фонд РФ	– совокупность документных собраний библиотек, книжных палат, органов научно-технической информации, архивов, музеев, информационных организаций, других фондодержателей в области документации и наследия, формируемая на основе распределения функций и ответственности в области собирания, хранения и использования документов и предназначенная для наиболее полного удовлетворения информационных потребностей общества. Формируется на основе принципов интеграции, целостности, координации, многоуровневости архитектуры, централизации управления и коллективности использования. Основные требования к формированию – полнота в пределах установленной ответственности, сохранность, доступность.	[4, с. 11]

Таблица 1. Определения понятия «библиотечный фонд» и родственных ему терминов

определения, но все имеющиеся, в определенной мере, охватывают его содержательные области. В таблице 1 нами представлен ряд определений понятия «библиотечный фонд» и близких к нему трактовок, которые зафиксированы в различных источниках и на которые мы опираемся в своем исследовании.

В библиотековедении термин «фонд» употребляется с 1920-х гг. По мнению исследователей, до этого на протяжении многих веков понятия «библиотека» и «библиотечный

фонд» не различались. Вплоть до 1930-х гг. учреждения с небольшими фондами называли библиотеками, а с более крупными фондами – книгохранилищами. Таким образом, понятия «библиотека» и «библиотечный фонд» использовались как синонимы.

На современном этапе развития процессов цифровизации возрастает потребность в сборе, хранении и использовании любого вида информации, которую именно библиотеки могут помочь человеку сделать достоянием



ем общества и каждой личности, превращая информационные ресурсы и работу с ними в стратегический ресурс, определяющий уровень социально-экономического развития и интеллектуальный потенциал нашей страны. Именно библиотека и выступает таким институтом, потому как библиотека – это:

- собрание материалов, организованных таким образом, чтобы обеспечить физический, библиографический и интеллектуальный доступ к ним для определенной группы пользователей, а также персонал, специально обученный для обслуживания и действий по удовлетворению информационных потребностей этой группы пользователей [22];
- информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам [18];
- универсальное средство развития культуры, пропаганды ее достижений. Библиотеки охватывают всё, документально зафиксированное, культурное достояние. Они, как правило, доступны всему населению. В пропаганде сокровищницы культуры они, в отличие от многих других учреждений культуры, способны дойти до каждого человека, ибо в основе их деятельности лежит индивидуальный подход к каждому конкретному человеку [8, с. 10];
- хранилище культурного наследия всего человечества, отдельных народов, стран. В ее фондах сосредоточена информация о культуре прошлого и настоящего. А такие библиотеки, как национальные (РГБ, РНБ), призваны вечно хранить эту информацию в виде произведений печати [8, с. 10];
- коллекция ресурсов в различных форматах, которая организована специалистами в области информации или

другими экспертами, обеспечивающими удобный физический, цифровой, библиографический или интеллектуальный доступ [3].

В справочном пособии для библиотекаря И. В. Балкова перечисляет различные материалы, на которых накапливалась и хранилась информация, среди которых как традиционные, так и новые. Собрания глиняных табличек и папирусов были достоянием древнейших библиотек, в более поздние периоды появились рукописи, а затем – книги и другие печатные издания. «Информация, хранящаяся в библиотеке, зафиксирована на разных материальных носителях (бумаге, оптическом диске, фото- и киноплёнке и т. п.). Носители информации, так же, как и способы ее распространения, постоянно меняются: глиняные таблички, папирус, пергамен, звукозаписи на виниловых пластинках, магнитных лентах в катушках, кассетах. В библиотеках хранятся не только книги и не только литература. Для обозначения самых разных материалов используется универсальное слово – «документ» [2, с. 46].

Сохранность и ее обеспечение не являются автономными процессами формирования библиотечного фонда. Они включены во все процессы библиотечно-информационной деятельности от моделирования до проектирования и управления. «Именно потому, что сохранность является составной частью всех процессов формирования библиотечных фондов, ее обеспечение – столь сложный и многогранный процесс», – отмечают составители сборника «Сохранность библиотечных фондов» [13, с. 4].

С точки зрения Ю. Н. Столярова, «сохранность библиотечных фондов означает целостность и неизменность физического состояния документов, их содержание в специально оборудованных помещениях в условиях оптимального физико-химического и биологического режима, соблюдение правил их выдачи и приема, а также обеспечение их охраны [12, с. 189].

Автор подчеркивает, что «сохранение библиотечного фонда многозначное понятие. Во-первых, оно означает удержание в возможно полном объёме изначальных материальных

характеристик каждого входящего в фонд элемента, т. е. документа. Во-вторых, это собирательное понятие, которым обозначают фактическое состояние целостности документного фонда, т. е. отсутствие утрат каких-либо его документов» [16, с. 271].

Отмечая, что «сохранность библиотечных фондов – это комплекс мероприятий по обеспечению оптимальных условий хранения и использования фондов, разработка специальных мер, гарантирующих полную сохранность рукописных, редких и особо ценных документов, консервация и реставрация их» [14, с. 60], следует выделить особенно важные основные направления сохранности фондов, такие как: режим хранения, условия хранения фондов, простейшая реставрация, пожарная безопасность и ответственность за сохранность фондов.

Рассматривая сущность обеспечения сохранности библиотечного фонда как важнейшего технологического библиотечного процесса, Е. В. Суханова указывает, что при всем осознании его интегрированного характера не достигнуто единое видение как самого процесса, так и всех его составляющих. Автор отмечает, что «сквозной характер технологического процесса “обеспечение сохранности библиотечного фонда” вызывает сложности его формализации, документационного обеспечения и впоследствии – реализации в библиотеке. Проблемы обеспечения сохранности библиотечных фондов следует рассматривать в комплексе, включающем организационные, методические и производственные аспекты» [17, с. 31].

Сошлемся на схему «Интегрированно-го библиотечного процесса «Обеспечение



Таблица 2



сохранности библиотечного фонда», которую предлагает Е. В. Суханова, проанализировав позиции различных авторов как сквозной библиотечный процесс сохранности фонда [17, с. 36], чтобы систематизировать все компоненты этого процесса (см. табл. 2).

На Генеральной конференции ЮНЕСКО еще в 1986 г. были приняты «Директивы международных действий по сохранению библиотечных материалов», которые предусматривают создание в каждой стране национальной программы обеспечения сохранности библиотечных фондов [20, с. 1].

Наиболее полный анализ по состоянию книжных фондов страны был осуществлен Министерством культуры Российской Федерации практически 30 лет назад (с 1993 года). Он показал, что «ситуация критическая: даже в крупнейших библиотеках не обеспечивается надлежащий режим хранения документов; более половины редких и ценных изданий нуждаются в срочных консервационных мерах. В их принятии также нуждаются и архивные документы, и издания XIX–XX вв., напечатанные на бумаге с повышенной кислотностью. Отсутствует техническая база для создания страховых фондов; в сфере сохранности отсутствуют профессиональные кадры; библиотечные фонды, даже ценнейшие, практически не защищены от хищений» [7, с. 6].

На основе полученных данных о сложившейся кризисной ситуации в области сохранения библиотечных фондов было принято решение «выработать комплексную долгосрочную стратегическую программу общенационального уровня, которая бы стала основой государственной политики в области сохранения библиотечных фондов страны. Началась работа над созданием концепции Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, в которой приняли участие ведущие специалисты федеральных библиотек и Управления по делам библиотек Минкультуры России» [12].

Следует отметить, что именно на рубеже XX–XXI вв. «в Российской государственной библиотеке заметно нарастает динамика перехода к программно-проектному методу» [19, с. 156–157], а «перед библиотеками, накапливающими и систематизирующими фонды на протяжении всей своей истории, наступившая цифровая эпоха открывает возможности трансформироваться в аналитические экспертные центры, незаменимые при проведении любых научных изысканий» [9, с. 80], что активизирует роль РГБ и других федеральных библиотек в решении проблем сохранности библиотечных фондов.

Одним из знаковых событий по систематизации деятельности в области сохранения библиотечных фондов было заседание Коллегии Министерства культуры РФ, на котором был рассмотрен вопрос «О государственной политике сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны». Среди рассматриваемых, а затем и принятых, документов была Концепция Национальной программы сохранения библиотечных фондов [10]. В апреле 2000 года она была одобрена Всероссийским совещанием руководителей федеральных и центральных научных библиотек субъектов Российской Федерации на тему «Государственная политика в области сохранения библиотечных фондов», которое прошло в Санкт-Петербурге, а в июле – Межведомственным экспертным советом по проблемам сохранения библиотечных фондов при Министерстве культуры Российской Федерации.

Это был первый нормативно-правовой документ, нацеленный на сохранение в интересах настоящих и будущих поколений библиотечных фондов РФ, как одного из важнейших компонентов духовного и материального богатства, культурного, интеллектуального и информационного потенциала нации.

В качестве научно-методических и координационных центров федерального значения, ответственных за реализацию Национальной программы сохранения библиотечных фондов, были утверждены следующие



Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2010 гг.), утв. приказом министра культуры Российской Федерации от 13.09.2000 N 540 [10]	Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов (2011–2020 гг.) [11]	III этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030 гг.) [1]
1. Консервация библиотечных фондов. 2. Создание страхового фонда документов библиотек. Сохранение информации. 3. Книжные памятники Российской Федерации. 4. Безопасность библиотек и библиотечных фондов. 5. Сохранение библиотечных фондов в процессе использования. 6. Учет библиотечных фондов. 7. Кадровое обеспечение программы.	1. Консервация библиотечных фондов. 2. Создание страхового фонда документов библиотек и сохранение информации. 3. Книжные памятники Российской Федерации. 4. Сохранение библиотечных фондов в процессе использования. 5. Кадровое обеспечение сохранения фондов.	1. Консервация библиотечных фондов. 2. Создание сети модельных реставрационных центров на базе региональных библиотек. 3. Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов. 4. Научные исследования в области консервации библиотечных фондов. 5. Сохранение фондов в процессе использования.

Таблица 3. Основные направления трех программ по сохранению библиотечных фондов Российской Федерации

учреждения: РГБ – подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» и подпрограмма «Учет библиотечных фондов»; РНБ – подпрограмма «Консервация библиотечных фондов»; ВГБИОЛ – подпрограмма «Создание страхового фонда документов библиотек и сохранение информации»; ГПИБ – подпрограмма «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования»; Центр по безопасности культурных ценностей при ГосНИИР – подпрограмма «Безопасность библиотек и библиотечных фондов»; АПРИКТ – подпрограмма «Кадровое обеспечение Программы».

Следующим после реализации в течение 10 лет целого ряда проектов (подпрограмм) по семи основным направлениям Национальной программы стало принятие в 2011 г. «Основных направлений развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы» – как основа «Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов. Второй этап: 2011–2020» [11]. Этот документ, являющийся продолжением реализации Национальной программы, был одобрен решением Коллегии

Министерства Культуры Российской Федерации 29 ноября 2011 г. № 16.

В 2020 году по поручению Министерства культуры РФ на базе РГБ был создан Проектный офис по реализации III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030 гг.) [1]. В состав Проектного офиса вошли эксперты Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

В таблице 3 нами представлены основные разделы (подпрограммы, направления) всех трех программ, в рамках которых проводится и организуется целый ряд значимых проектов по сохранению и обеспечению безопасности библиотечных фондов.

Благодаря вышеуказанным документам началась и осуществляется на современном этапе планомерная работа по обеспечению сохранности и безопасности документных фондов в библиотеках страны.



Список литературы

1. Балкова И. В. Справочное пособие библиотекаря: библиотекведение, библиография, библиотечно-информационное обслуживание. Москва: Пашков дом, 2015. 342 с.
2. Библиотека //Библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://dzodzo.ru/socterms/biblioteka/?ysclid=ld7kjoifaq514686934>
3. Библиотечный фонд в терминах и определениях научно-практическое пособие /сост.: Н.З. Стародубова, Е.И. Ратникова [Электронный ресурс] // Библиотечный фонд в терминах и определениях. URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/terminy-i-opredeleniya.pdf#:~:text
4. Библиотечный фонд как научное понятие //Myfilology.ru – информационный филологический ресурс. [Электронный ресурс] URL: <https://myfilology.ru//194/bibliotechnyj-fond-kak-nauchnoe-ponyatie/>
5. Ельников М. П. Новая библиотека России: поиск альтернатив //Национальная библиотека в современном социокультурном процессе: Тез. и сообщ. Выпуск I. Москва: Пашков дом, 2002. 392 с.
6. Заречнева Л. Л. Сохранность библиотечных фондов: теоретические аспекты //Сохранность библиотечных фондов: сборник /Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. научная б-ка, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела; сост. А. В. Матвеева. Кемерово, 2009. 104 с.
7. Информация и документация. Международная библиотечная статистика //ISO 2789:2006 Информация и документация. Международная библиотечная статистика. [Электронный ресурс] URL: <http://www.cnshb.ru/AKDIL/0043/base/k164.shtm>
8. Карташов Н. С. Общая теория библиотечного дела //Карташов Н.С., Скворцов В. В. Общее библиотекведение: В 2 ч. Ч. 2. Москва: МГУК, 1997. 256 с. [Электронный ресурс] URL: https://www.studmed.ru/view/kartashov-ns-obschee-bibliotekovedenie-chast_2_23ad8bd30cf.html?ysclid=ld7m-9mvl2j68027795
9. Качина Н. И. Электронные коллекции библиотек: новые вызовы и новые решения //Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук: сб. ст. / РАН. ИНИОН. Фундаментальная библиотека; науч. ред. Л. Н. Тихонова, А. А. Джиги. Москва: ИНИОН, 2018. 250 с.
10. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации // Национальная программа. [Электронный ресурс] URL: <http://www.nbchr.ru/PDF/bibl6.pdf?ysclid=ld7ri19xin972408979>
11. Общероссийская программа сохранения библиотечных фондов (Второй этап: 2011–2020 гг.) [Электронный ресурс] // Общероссийская программа. URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/sohran.pdf?ysclid=ld7rk6hksw605295629>
12. Панасенко О. О реализации национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации // О реализации национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <https://pandia.ru/text/77/313/33166.php?ysclid=ld7nfp0lgy984112805>
13. Сохранность библиотечных фондов: сб. /Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская обл. научная б-ка, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела; сост. А. В. Матвеева. Кемерово, 2009. 104 с.
14. Справочник библиотекаря /Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; сост. С. Г. Антонова, Г. А. Семенова. Москва: Книга, 1985. 303 с.
15. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд. Санкт-Петербург: Профессия, 2015. 384 с.
16. Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд: учебник. Москва: Книжная палата, 1991. 271 с.
17. Суханова Е. В. Обеспечение сохранности библиотечного фонда как технологический процесс //Мир науки, культуры, образования. 2016. № 6 (61). С. 31–37.



18. Третий этап Программы сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030 гг.) Программа сохранения библиотечных фондов РФ (2021–2030 гг.) [Электронный ресурс] // Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования. URL: https://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation_library_collections/iii_etap_programmy_sohraneniya_bibliotchnyh_fondov_rf_20212030_gg/
19. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 11.06.2021) // Российская Федерация. Федеральный закон о библиотечном деле. [Электронный ресурс] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=393363>
20. Чернякова Ю. Ф. Российская государственная библиотека в русле современных тенденций: управленческий аспект // Национальная библиотека в современном социокультурном процессе: Тез. и сообщ. Москва: Пашков дом, 2002. Вып. I. 392 с.
21. Щербачева Н. А. О реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации [Электронный ресурс] // О реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. URL: <https://www.aonb.ru/upload/doc/Doc/2001/Scherb.pdf?ysclid=ld7qvsd0l840005433>
22. The ALA glossary of library and information science. Chicago, 1983. XVI. 254 p.

References

1. Balkova I. V. Reference manual of the librarian: library science, bibliography, library and information services. Moscow: Pashkov House, 2015. 342 p. (In Russ.)
2. Library // Library. [Electronic resource] URL: <https://dzodzo.ru/socterms/biblioteka/?ysclid=ld7kjoifaq514686934> (In Russ.)
3. Library fund in terms and definitions scientific and practical manual / comp.: N. Z. Starodubova, E. I. Ratnikova [Electronic resource] // Library fund in terms and definitions. URL: [https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/terminy-i-opredeleniya.pdf#:~:text=\(In Russ.\)](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/terminy-i-opredeleniya.pdf#:~:text=(In Russ.))
4. Library fund as a scientific concept // Myfilology.ru – information philological resource. [Electronic resource] URL: <https://myfilology.ru/194/bibliotchnyj-fond-kak-nauchnoe-ponyatie/> (In Russ.)
5. Elnikov M. P. New Library of Russia: Search for Alternatives // National Library in the Modern Socio-Cultural Process: Proceedings. and message Issue I. Moscow: Pashkov House, 2002. 392 p. (In Russ.)
6. Zarechneva L. L. Preservation of library funds: theoretical aspects // Preservation of library funds: collection / Department of culture and national policy of the Kemerovo region, Kemerovo region. teaching library, department of forecasting and development of librarianship; comp. A. V. Matveev. Kemerovo, 2009. 104 p. (In Russ.)
7. Information and documentation. International library statistics // ISO 2789:2006 Information and documentation. International library statistics. [Electronic resource] URL: <http://www.cnsb.ru/AKDIL/0043/base/k164.shtm> (In Russ.)
8. Kartashov N. S. General theory of librarianship // Kartashov N. S., Skvortsov V. V. General Library Science: At 2 pm Part 2. Moscow: MGUK, 1997. 256 p. [Electronic resource] URL: https://www.studmed.ru/view/kartashov-ns-obshee-bibliotekovedenie-chast_2_23ad8bd30cf.html?ysclid=ld7m9mvl2j68027795 (In Russ.)
9. Kachina N. I. Electronic Collections of Libraries: New Challenges and New Solutions // Mutual influence of the information-library environment and social sciences: Sat. Art. / RAN. INION. Fundamental Library; scientific ed. L. N. Tikhonova, A. A. Jigo. Moscow: INION, 2018. 250 p. (In Russ.)
10. National Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation // National Program. [Electronic resource] URL: <http://www.nbchr.ru/PDF/bibl6.pdf?ysclid=ld7ri19xin972408979> (In Russ.)
11. All-Russian Program for the Preservation of Library Collections (Second Stage: 2011–2020) [Electronic resource] // All-Russian Program. URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/sohran.pdf?ysclid=ld7rk6hksw605295629> (In Russ.)



12. Panasenko O. On the implementation of the national program for the preservation of library funds of the Russian Federation // On the implementation of the national program for the preservation of library funds of the Russian Federation. [Electronic resource] URL: <https://pandia.ru/text/77/313/33166.php?ysclid=ld-7nfp0lgy984112805> (In Russ.)
13. Preservation of library collections: Sat. /Department of culture and national policy of the Kemerovo region, Kemerovo region. teaching library, department of forecasting and development of librarianship; comp. A. V. Matveev. Kemerovo, 2009. 104 p. (In Russ.)
14. Reference book of the librarian / State. library of the USSR. IN AND. Lenin; comp. S. G. Antonova, G. A. Semenov. Moscow: Book, 1985. 303 p. (In Russ.)
15. Stolyarov Yu. N. Library fund. St. Petersburg: Profession, 2015. 384 p. (In Russ.)
16. Stolyarov Yu. N. Library stock: textbook. Moscow: Book Chamber, 1991. 271 p. (In Russ.)
17. Sukhanova E. V. Ensuring the safety of the library fund as a technological process // World of science, culture, education. 2016. No. 6 (61). pp. 31–37. (In Russ.)
18. The third stage of the Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation (2021–2030) The Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation (2021–2030) [Electronic resource] // Preservation of library collections in the process of their use. URL: https://www.shpl.ru/colleagues_partners/preservation_library_collections/iii_etap_programmy_sohraneniya_biblioteknyh_fondov_rf_20212030_gg/ (In Russ.)
19. Federal Law of December 29, 1994 No. 78-FZ “On Librarianship” (as amended on June 11, 2021) // Russian Federation. Federal law on librarianship. [Electronic resource] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?-moduleId=1&documentId=393363> (In Russ.)
20. Chernyakova Yu. F. The Russian State Library in line with modern trends: the managerial aspect // National Library in the modern socio-cultural process: Proceedings. and message Moscow: Pashkov House, 2002. Issue. I. 392 p. (In Russ.)
21. Shcherbacheva N. A. On the implementation of the National Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation [Electronic resource] // On the implementation of the National Program for the Preservation of Library Collections of the Russian Federation. URL: <https://www.aonb.ru/upload/doc/Doc/2001/Scherb.pdf?ysclid=ld7qvsd0l840005433> (In Russ.)
22. The ALA glossary of library and information science. Chicago, 1983. XVI. 254 p.

*

Поступила в редакцию 02.10.2022



УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Предлагаем Вам опубликовать статьи в научном журнале «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств».

В соответствии с распоряжением Минобрнауки России от 28 декабря 2018 года № 90-р на основании рекомендаций Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России (далее – ВАК) с учетом заключений профильных экспертных советов ВАК, журнал «Вестник МГУКИ» входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- 5.7.3. – Эстетика (философские науки),
- 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки),
- 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Журнал принимает к публикации статьи, которые ранее не были опубликованы. Не ранее чем через год после выхода в свет статьи в нашем журнале автор может опубликовать данный текст или его фрагменты в других изданиях.

Статья должна обладать научной новизной, отражать основные результаты исследований автора, соответствовать общему направлению журнала и быть интересной широкому кругу российской научной общественности.

Статья может содержать (при необходимости) минимум таблиц, формул и графических зависимостей. Статью необходимо завершить выводом (выводами). Все аббревиатуры и научные термины следует раскрывать. Не стоит злоупотреблять интернет-источниками. При их использовании необходимо давать ссылки в соответствии с правилами оформления библиографического аппарата научных статей.

Требования к публикации

1. Текст набирают в редакторе Microsoft Office Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5.
2. Объём статьи не должен превышать 30 тыс. знаков, включая пробелы.
3. Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, библиографические описания в списке оформляются по ГОСТ 7.05-2008, отсылки по тексту статьи даются в квадратных скобках.
4. К статье прилагаются:
 - а) аннотация (100–250 слов) на русском и английском языках, а также ключевые слова к статье на русском и английском языках;



б) сведения об авторе, включающие ФИО автора (авторов) полностью, на русском и английском языках (ФИО авторов представляются в одной из принятых международных систем транслитерации, желательно использовать Систему транслитерации Американской ассоциации библиотек и Библиотеки Конгресса (ALA-LC), или так, как в загранпаспорте или водительских правах); место учёбы и работы, занимаемая должность, контактный телефон (желательно и мобильный), обязательно — электронный адрес.

5. Статьи принимаются в двух вариантах — печатном и электронном. Распечатанный на бумаге текст должен быть идентичен тексту электронного варианта.

6. Все статьи рецензируются и публикуются бесплатно.

7. Рецензирование статьи осуществляется редакционной коллегией журнала. Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора материалов.

ВНИМАНИЕ!

Ответственность за содержание публикаций несут авторы.

При представлении основных результатов своего научного исследования автор обязан находиться в правовом поле, то есть его публикация не должна каким-либо образом нарушать Закон РФ ОТ 27.12.1991 №2124-1 (ред. от 18.04.2018) «О средствах массовой информации».

Редакция научного журнала «Вестник МГУКИ» обращает внимание на то, что в своей редакционной политике руководствуется принципами публикационной этики, разработанными на основе российских и международных стандартов.

От авторов, предлагающих свои материалы к публикации в журнале, редакция ожидает соблюдения следующих принципов:

- оригинальности исследования;
- предоставления достоверных результатов проделанной работы, отсутствия ложных утверждений, безошибочности представления данных;
- объективного обсуждения значимости исследования;
- недопустимости личных, критических или пренебрежительных замечаний и обвинений в адрес других исследователей;
- полного исключения плагиата; признания вклада других лиц, обязательного наличия библиографических ссылок на все внешние источники информации, все публикации, существенные для данной статьи (включая его собственные ранее опубликованные статьи и научные материалы), избегая при этом самоплагиата (повторной, дублирующей публикации). Автор должен сообщить редколлегии журнала обо всех своих работах и работах своих соавторов, пересекающихся по тематике с представленной в редакцию статьёй и находящихся на рассмотрении в других изданиях;
- получения разрешения на использование (воспроизведение) чужих материалов, таблиц, изображений и обязательного указания автора этих материалов и/или владельца авторских прав на эти материалы;



- представления информации из конфиденциальных источников только с их разрешения;
- представления в качестве соавторов всех участников, внесших существенный вклад в исследование и написание статьи; одобрения окончательной версии работы всеми соавторами и их полного согласия с представлением её к публикации;
- выражения благодарности другим коллегам, не являющимся авторами данной статьи, но повлиявшим на её создание;
- раскрытия потенциальных конфликтов интересов (предоставление информации о работе по найму, консультировании, наличии акционерной собственности, предоставлении экспертных заключений, патентной заявке или регистрации патента, получении гонораров;
- чёткого указания в тексте рукописи сведений о полученных грантах, других источниках финансирования исследования, обо всех других формах поддержки, т.е. фактах, которые могут быть восприняты как оказавшие влияние на результаты или выводы, представленные в работе);
- незамедлительного сообщения об обнаружении существенных ошибок или неточностей в публикации и взаимодействия с редактором с целью скорейшего исправления ошибок или изъятия публикации, своевременного исправления ошибок и неточностей, выявленных рецензентом или редактором.

Редакционная коллегия оставляет за собой право отбора материалов. Статья, после её одобрения редколлегией журнала, может готовиться к публикации до полугода.