

П Р И К А З

«13» февраля 2023 г.
Проректор по научной деятельности

№ 45-0

Об утверждении плана проведения Московским государственным институтом культуры научных мероприятий в 2023 году

На основании решения Ученого совета Московского государственного института культуры от 31 января 2023 г. (протокол № 6) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план проведения Московским государственным институтом культуры научных мероприятий в 2023 году (далее соответственно - План, Институт) (приложение № 1 к настоящему приказу).

2. Утвердить форму отчета о проведении мероприятия, включенного в План (приложение № 2 к настоящему приказу).

3. В целях представления Институтом в Министерство культуры Российской Федерации ежеквартального отчета о выполнении целевого показателя программы развития Института на 2022 - 2026 годы «Количество проведенных на базе Института научных мероприятий различного уровня» работникам, ответственным за проведение мероприятий Плана (далее - мероприятия), указанным в приложении № 1 к настоящему приказу (далее - ответственные исполнители), не позднее 5 дней со дня проведения мероприятия представлять в Управление научной работой по адресу электронной почты: juvenator2006@yandex.ru отчет о проведении мероприятия согласно прилагаемой форме отчета о проведении мероприятия, включенного в План (приложение № 2 к настоящему приказу).

4. В целях популяризации научной деятельности Института ответственным исполнителям размещать в новостном блоке на сайте Института

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (международные, всероссийские, межрегиональные, региональные и межвузовские мероприятия на главной странице, факультетские и кафедральные мероприятия на странице факультета или кафедры соответственно) анонс предстоящего мероприятия, организатором которого является Институт (не менее чем за 5 дней до начала проведения мероприятия размещаются название мероприятия, сроки проведения мероприятия, описание мероприятия, программа мероприятия (при наличии), иная информация о мероприятии), и информацию о проведении данного мероприятия (не позднее 3 дней со дня проведения мероприятия размещается отчет о проведении мероприятия с фото- и (или) видеоматериалами).

5. Отделу общественных связей (Левдиной Е.Н.) оказывать содействие ответственным исполнителям в размещении в новостном блоке на главной странице сайта Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, указанной в пункте 4 настоящего приказа.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по научной деятельности Ярошенко Н.Н.

И.о. ректора



Е.Л.Кудрина

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом Московского
государственного института культуры
от 13 февраля 2023 г. № 45-О

ПЛАН

проведения Московским государственным институтом культуры научных мероприятий в 2023 году

1. Приоритетные для Московского государственного института (далее - Институт или МГИК) научные мероприятия, организатором которых является Институт

№ п/п	Название мероприятия	Организатор со стороны Института (фамилия и инициалы ответственного исполнителя, должность)	Место проведения	Сроки проведения	Соорганизаторы	Способ проведения (Очно / Очно-дистанционно / Дистанционно)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий»	Кафедры Института (Ярошенко Н.Н., проректор по научной деятельности)	Минск (республика Беларусь), Белорусский государственный университет культуры и искусств	5-7 июня	Белорусский государственный университет культуры и искусств	Очно
2.	Междисциплинарный научный форум «Многомерный мир культуры современной эпохи: целостность или мозаичность?»	Кафедры Института, центр междисциплинарных исследований культуры (Ярошенко Н.Н., проректор по научной деятельности, Гендина Н.И., директор центра междисциплинарных исследований культуры)	МГИК	Октябрь		Очно

2. Приоритетные научные мероприятия, в которых примут участие делегации Института

№ п/п	Название мероприятия	Организаторы - иные организации	Место проведения	Сроки проведения	Способ проведения (Очно / Очно-дистанционно / Дистанционно)
1	2	3	4	5	6
1.	XXI Международные Лихачевские научные чтения	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов	Май - июнь	Очно
2.	Международный профессиональный форум «Крым - 2023»	Государственная публичная научно-техническая библиотека России	Сочи	Июнь	Очно
3.	Международная конференция и выставка «LIBCOM-2023»	Государственная публичная научно-техническая библиотека России	Суздаль, главный туристический комплекс «Суздаль»	Ноябрь - декабрь	Очно

3. Научные мероприятия, организатором которых является Институт

№ п/п	Название мероприятия	Основной организатор со стороны Института		Место проведения	Сроки проведения	Внутренние соорганизаторы (другие кафедры и (или) факультеты Института, структурные подразделения Института)	Внешние соорганизаторы (иные организации)	Способ проведения (Очно / Очно-дистанционно / Дистанционно)
		факультет	кафедра, структурное подразделение (фамилия и инициалы ответственного исполнителя, должность на кафедре, в структурном подразделении)					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Международные мероприятия								

1.	Международная научно-практическая конференция «Медиакультура-2023»	МАИС ¹	Кафедра анимации и мультимедиа (Струсовский С.Г., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Минкультуры России, РАНХиГС, Ассоциация кинообразования и медиапедагогике, Министерство культуры Республики Крым	Очно-дистанционно
2.	Мастер-классы по режиссуре и актерскому мастерству	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	Ашхабад (Туркменистан), Туркменский институт культуры	Сентябрь		Посольство Российской Федерации в Туркменистане, Министерство культуры Туркменистана, Туркменский институт культуры	Очно
3.	VIII Международная конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии»	ФГКП ²	Кафедра педагогики и психологии (Христидис Т.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март		Западно-Казакстанский университет им. М.Утемисова, Гянджинский государственный университет (Азербайджан)	Очно-дистанционно
4.	Международный форум «Социально-культурная деятельность в проекции будущего»	ФГКП	Кафедра социально-культурной деятельности (Ярошенко Н.Н., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Белорусский государственный университет культуры и искусств, Казахский национальный университет искусств	Очно-дистанционно
5.	Научно-практическая конференция «Наука о культуре: современное состояние и перспективы развития»	ФГКП	Кафедра культурологии (Китов Ю.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Белорусский государственный университет культуры и искусств	Очно-дистанционно

¹ МАИС - факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств Института.

² ФГКП - факультет государственной культурной политики Института.

6.	Научно-практическая конференции «Государственная культурная политика России: традиции и новации»	ФГКП	Кафедры ФГКП (Единак А.Ю., декан)	МГИК	Май		Белорусский государственный университет культуры и искусств, Казахский национальный университет искусств	Очно- дистанционно
7.	Научная конференция совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств «Наука о культуре: современное состояние и перспективы развития»	ФГКП	Кафедра культурологии (Китов Ю.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь		Белорусский государственный университет культуры и искусств	Очно- дистанционно
8.	Научно-практическая конференция молодых ученых «Проблемы теории и истории культуры на современном этапе»	ФГКП	Кафедра культурологии (Китов Ю.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь		Белорусский государственный университет культуры и искусств, Московский государственный лингвистический университет, Московский государственный педагогический университет	Очно- дистанционно
9.	V Международная конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии (Христидис Т.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь		Западно- Казахстанский университет им. М.Утемисова, Гянджинский государственный университет (Азербайджан)	Очно- дистанционно
10.	Международная научная конференция «Народное культурное наследие: традиции и современность»	ФГКП	Кафедра народной художественной культуры (Стрельцова Е.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь		Институт философии национальной академии наук Республики Беларусь	Очно- дистанционно

11.	Межвузовский диалог «Креативные индустрии: практика профориентационной работы с абитуриентами в России, в Белоруссии и Казахстане»	ФДО ³	ФДО (Садовская В.С., декан)	МГИК	Январь		Белорусский государственный университет культуры и искусств, Смоленский государственный институт искусств, Эжно- Казахстанский университет им. Ауэзова	Дистанционно
12.	Открытие инновационных (опытно-экспериментальных) площадок по освоению креативных технологий практиками культуры	ФДО	ФДО (Садовская В.С., декан)	МГИК	Апрель - май		Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского	Дистанционно
13.	IV международная научно- практическая конференция «Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства»	ФМИ ⁴	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Ануфриева Н.И., декан, Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	10 апреля		Казахский национальный университет искусств	Очно- дистанционно

³ ФДО - факультет дополнительного образования Института.

⁴ ФМИ - факультет музыкального искусства Института.

14.	Международный музыкально-просветительский форум «Несу я Родину в душе...», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	ФМИ	Кафедры ФМИ (Ануфриева Н.И., декан)	МГИК	Апрель	Кафедры библиотечно-информационного факультета и театрально-режиссерского факультета	Донецкая академия искусств им. С. Прокофьева, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, консерватория КНР Пекина (Шанхай), Казахская национальная академии музыки, Белорусская государственная академия музыки, Институт искусств и культуры Узбекистана, Белорусский государственный университет культуры и искусств	Очно-дистанционно
15.	II международная научно-практическая конференция «Формирование вокальной и сценической культуры певцов в творческих вузах»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь		Донецкая академия искусств им. С.Прокофьева, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, Белорусская государственная Академия музыки	Очно-дистанционно

16.	XXI международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Декабрь		Донецкая академия искусств им. С.Прокофьева, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, консерватория КНР Пекина (Шанхай), Казахская национальная академия музыки, Белорусская государственная академия музыки	Очно-дистанционно
17.	II всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формы инновационного развития хореографического образования»	ХФ ⁵	Кафедры ХФ (Буцан А.С., декан)	МГИК	Декабрь		Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, Институт искусств и культуры Узбекистана, Белорусский государственный университет культуры и искусств	Очно-дистанционно
Всероссийские мероприятия								
1.	XX всероссийская научно-практическая конференция «Научно-исследовательская работа в музее»	БИФ ⁶	Кафедра музейного дела (Пухначева Е.Ю., и.о. заведующего кафедрой)	МГИК	Март			Очно-дистанционно

⁵ ХФ - хореографический факультет Института.

⁶ БИФ - библиотечно-информационный факультет Института.

2.	Научно-практическая конференция «Библиотеки, архивы, музеи - 2023» на тему «Современные подходы и инструменты сохранения и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей в библиотеках, архивах, музеях»	БИФ	Кафедры БИФ (Мазурицкий А.М., декан)	МГИК	Май			Очно-дистанционно
3.	Серия круглых столов Совета молодых литераторов Союза писателей России в рамках XVI Съезда Союза писателей России	МАИС	Кафедра журналистики (Коломийцева Е.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	8-9 февраля		Союз писателей России	Очно
4.	Всероссийский семинар молодых литераторов	МАИС	Кафедра журналистики (Коломийцева Е.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь		Союз писателей России	Очно
5.	XI всероссийская научно-практическая конференция «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика»	МАИС	Кафедры МАИС (Степанов С.А., заместитель декана)	МГИК	Декабрь		Ассоциация коммуникационных агентств России; Российская организация по связям с общественностью	Очно-дистанционно
6.	Лекторий в рамках I всероссийского фестиваля народных театров «Открытое пространство»	ТрФ ⁷	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	МГИК	27 февраля - 5 марта			Очно
7.	Методический вебинар к финальным состязаниям 6 сезона всероссийской олимпиады «Я профессионал» по направлению «Креативные индустрии»	ТрФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март			Дистанционно

⁷ ТрФ - театрально-режиссерский факультет Института.

8.	Научный форум завершающего этапа 6 сезона всероссийской олимпиады «Я профессионал» по направлению «Креативные индустрии»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно-дистанционно
9.	Научно-практическая конференция «Всемирный день клоунов»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь		Европейская ассоциация цирков	Дистанционно
10.	Научно-практическая конференция «Проектные технологии в области режиссуры праздника»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно
11.	Научно-практическая конференция «Применение новых технологий в режиссуре праздника»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
12.	Научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений «Миссия режиссуры»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь - декабрь			Очно
13.	Научно-практическая конференции «Государственная культурная политика России: традиции и новации»	ФГКП	Кафедры ФГКП (Единак А.Ю., декан)	МГИК	Май		Белорусский государственный университет культуры и искусств, Казахский национальный университет искусств	Очно-дистанционно

14.	Конференция: «Роль философа в современном мире»	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Май - июнь	Кафедра культурологии, МАИС	Институт философии РАН, Институт мировой литературы РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, БелГУ, ИвГУ	Очно-дистанционно
15.	Международные научные Ремизовские чтения «Культурная модернизация. Современные проекции»	ФДО	ФДО (Садовская В.С., декан)	Смоленск, автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия Регион»	31 января		Научно-образовательное культурологическое общество России, Академия русского балета им. А.Я Вагановой, Академия гражданской защиты МЧС России	Дистанционно
16.	Круглый стол специалистов дополнительного профессионального образования «Менеджмент в сфере креативных индустрий: от повышения квалификации до профессиональной переподготовки»	ФДО	ФДО (Садовская В.С., декан)	МГИК	4 апреля	Кафедра социально-культурной деятельности	Международная ассоциация профессионального дополнительного образования	Очно-дистанционно
17.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Святослава Ермакова «Рудиментарная техника рук на малом барабане»	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно

18.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России: традиционность, синкретизм, функциональность»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Ануфриева Н.И. декан, Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	15 марта			Очно
19.	Всероссийская научно-практическая конференция «Народная песня в условиях глобализации современного культурного пространства: традиции, реалии, новации» в рамках всероссийского фестиваля-конкурса «Звездам навстречу»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Ануфриева Н.И., декан, Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	16-17 марта			Очно
20.	Открытая дискуссионная панель - мастер-класс заведующего кафедрой сольного народного пения Института Е.О. Засимовой «Принцип целостных технологий в процессе формирования комплекса профессионально-прикладных компетенций у студентов - будущих исполнителей народной песни»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	16-17 марта			Очно
21.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры сольного народного пения Института Н.М.Бурьяновского «Передача традиций народного профессионального исполнительства мастеров прошлого молодым исполнителям русской песни»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Ануфриева Н.И., декан, Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	16-17 марта			Очно

22.	Научно-практическая конференция «Методика работы с народно-певческим коллективом»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Март			Очно
23.	Научно-практическая конференция магистрантов, аспирантов «Музыкальная педагогика, исполнительство» (в рамках Форума, посвященного С.В. Рахманинову)	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	2-3 апреля			Дистанционно
24.	Экспериментальная площадка: мастер-класс по работе с оркестром духовых инструментов профессора кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Делия П.Ю.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	10 апреля			Очно
25.	Экспериментальная площадка: мастер-класс заслуженного артиста России, доцента кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Сергеева О.А. «Работа над гаммами в классе флейты»	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Город Химки (Московская область), Московский Губернский колледж искусств	12 апреля		Московский Губернский колледж искусств	Очно
26.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно-певческого искусства Института Назаровой В.Х. «Методика работы с этнографическим коллективом: музыкально-фольклорные занятия, праздники, досуг; совместные действия, диалог»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно

27.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры русского народно-певческого искусства Института Киселевой И.Л. «Особенности вокальной техники различных региональных традиций»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
28.	Экспериментальная площадка: мастер-класс солиста и концертмейстера группы флейт Московского государственного академического симфонического оркестра А.Мазура в рамках всероссийского флейтового фестиваля им. А.В.Корнеева	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
29.	Экспериментальная площадка: мастер-класс преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Абрамова О.И.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Апрель		Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Очно
30.	Экспериментальная площадка: мастер класс доцента Белорусской государственной академии музыки Бодяко И.М. «Сценическое представление: размышления хормейстера» (с международным участием)	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой, Бурова О.Н. профессор)	МГИК	Апрель		Белорусская государственная академия музыки, региональная общественная организация «Московское музыкальное общество»	Очно
31.	Студенческий научно-творческий проект «Чекаловские чтения»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	19-20 мая			Очно-дистанционно

32.	Экспериментальная площадка: мастер-класс преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Абрамова О.И.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Якутск, Высшая школа музыки республики Саха (Якутия)	Май		Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)	Очно
33.	III всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы хорового искусства: история, теория, методика, практика»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Бурова О.Н., профессор, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно
34.	Экспериментальная площадка: мастер-класс преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Абрамова О.И.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Город Сургут, Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского	Июнь		Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского	Очно
35.	Экспериментальная площадка: мастер-класс преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Абрамова О.И.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Самара, Департамент культуры Самарской области	Июнь		Департамент культуры Самарской области	Очно
36.	Студенческая научно-практическая конференция «Современное состояние песенного фольклора в России»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Ануфриева Н.И. декан, Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно

37.	Студенческая научно-практическая конференция-конкурс «Этномузыкология: история, теория и практика»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Ануфриева Н.И. декан, Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
38.	Научно-практическая конференция «Формирование вокальной и сценической культуры певцов в творческих вузах»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь - декабрь			Очно
39.	III всероссийская студенческая научная онлайн конференция	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Ануфриева Н.И., декан, Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Декабрь		Военный институт (военных дирижеров) Военного университета им. князя А. Невского Минобороны России	Дистанционно
40.	Всероссийский семинар-практикум «Проблемы преподавания хореографического искусства в вузах и сузах»	ХФ	Кафедры ХФ (Буцан А.С., декан, Марченко С.Е., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно-дистанционно
Межрегиональные мероприятия								
1.	Семинар: «Духовно-нравственные ценности современной литературы»	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль	МАИС	Институт мировой литературы РАН	Очно
2.	Семинар: «Русская философия сегодня»	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март	Кафедра культурологии	Институт философии РАН, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации	Очно-дистанционно

3.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора Волгоградского государственного института искусств и культуры О.Н. Никитенко «Практика использования традиционных вокальных приемов пения Верхнего Дона в сольном народном исполнительстве»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	16 марта		Волгоградский государственный институт искусств и культуры	Очно
4.	Экспериментальная площадка: мастер-класс художественного руководителя Рязанского народного хора им. Евгения Попова С.В. Суховой «Рязанский народный хор: история и современность»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	16 марта		Государственный Рязанский хор	Очно
Региональные мероприятия								
1.	Круглый стол «Педагогическое наследие К.С. Станиславского» в рамках проекта «Ночь музеев - 2023»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	Москва, Дом-музей К.С. Станиславского	Май		Дом-музей К.С. Станиславского	Очно
2.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Майи Азусен «Новации в работе над эстрадно-джазовым вокальным репертуаром»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	30 марта		Музыкальная академия Ларисы Долиной, Джазовый клуб Игоря Бутмана	Очно
Межвузовские мероприятия								
1.	Студенческий дискуссионный клуб	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март, июнь, октябрь			Очно

2.	Научная конференция, посвященная 200-летию со Дня рождения А.Н. Островского «Островский - 200»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель	Кафедра литературы и лингвистики		Очно
3.	Научно-практическая конференция «Тенденции современной режиссуры. Методика К.С. Станиславского»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	Москва, Школа-студия МХАТ	Август			Очно
4.	Круглый стол: «Мягкая сила постгуманизма»	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель	Кафедра культурологии	МГУ им. М.В. Ломоносова, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации	Очно-дистанционно
5.	Современные проблемы экономики культуры в условиях цифровизации	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Чувашский государственный институт культуры и искусств	Очно-дистанционно
6.	Создание опытно-экспериментальной площадки «Психолого-педагогические барьеры в изучении иностранного языка студентами вузов культуры»	ФДО	ФДО (Садовская В.С.)	МГИК	Февраль - декабрь	Кафедра литературы и лингвистики	Московский государственный лингвистический университет	Очно-дистанционно

7.	Доклады декана ФМИ, доктора педагогических наук, профессора Ануфриевой Н.И., заведующего кафедрой оркестрового исполнительства и дирижирования Института, кандидата педагогических наук, доцента Делия П.Ю. на методических чтениях в Военном институте (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского Минобороны России	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Ануфриева Н.И., декан, Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	Москва, Военный институт (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского Минобороны России	Февраль		Военный институт (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского Минобороны России	Очно
8.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента Восточно-Сибирского государственного института культуры Н.И. Решикова «Специфика традиционного исполнительства и способы использования этих приемов в современном сольном народном пении»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	16 марта		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Очно
9.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доктора педагогических наук, профессора Белгородского института культуры М.С. Жирова «Региональные певческие традиции Белгородской области в системе народно-певческого образования»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	16-17 марта			Очно
10.	О.Г. Никитенко - кандидат искусствоведения, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры: методические рекомендации использования региональных традиционных вокальных приемов пения в современном сольном исполнительстве	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	16-17 марта			Очно

11.	Интеллектуальный студенческий клуб	ФМИ	Заведующие кафедрами, Шайхутдинова Н.Ф., заместитель декана по воспитательной работе	МГИК	Март, апрель, май			очно
12.	Круглый стол по творчеству Дж. Бенсона: «Исполнительские эстрадно-джазовые вокальные школы: жанрово-художественные направления и специфические особенности звукообразования»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	Март		Музыкальная академия Ларисы Долиной, Джазовый клуб Алексея Козлова	Очно-дистанционно
13.	Просветительская программа «С.Рахманинов. В поисках утраченного Дома»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	Очно
14.	Выездная экспериментальная лаборатория кафедры музыкального образования Института	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	Самара, Самарский государственный институт культуры	Июнь		Самарский государственный институт культуры	Очно
15.	Экспериментальная площадка «Познавательные и бытийно-практические компоненты старообрядческой певческой культуры»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь		Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Дистанционно

16.	Научно-практический симпозиум по проблемам композиции и постановки танца в рамках Первого всероссийского межвузовского хореографического конкурса балетмейстерских работ «Танец. Мысль. Время»	ХФ	Кафедры ХФ (Буцан А.С., декан)	МГИК	Март - апрель			Очно-дистанционно
17.	I Межвузовская научно-практическая конференция «Искусство и педагогика современного танца: история, теория и практика»	ХФ	Кафедра современной хореографии (Буцан А.С., декан, Марченко С.Е., заведующий кафедрой)	МГИК	20 апреля			Очно-дистанционно
Общественные мероприятия								
1.	Выступление Балашовой В.В. «Французские коллаборационисты времен Второй мировой войны»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Смолин М.Б., и.о. заведующего кафедрой)	МГИК	20 февраля			Очно
2.	Выступление кандидата исторических наук, доцента кафедры истории и исторического архивоведения Института Елисеевой О.И. «Наследники Пиковой дамы, или кто получил богатства Старухи? Опыт реконструкции пространства мистической повести»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Елисеева О.И., доцент кафедры)	МГИК	24 марта			Очно
3.	Ролевая игра «Война Алой и Белой Розы»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Елисеева О.И., доцент кафедры)	МГИК	26 мая			Очно
4.	Викторина «Огненная дуга» - соревнование команд 5 факультетов Института, посвященное 80-летию Курской Битвы	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Елисеева О.И., доцент кафедры)	МГИК	16 июня			Очно

5.	Выступление доктора исторических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова Д.М. Володихина «Военное искусство Древней и Средневековой Руси»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Елисеева О.И., доцент кафедры)	МГИК	15 декабря			Очно
6.	Научно-практическая конференция молодых ученых факультета МАИС «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»	МАИС	Кафедры МАИС (Степанов С.А., заместитель декана)	МГИК	Март			Очно
7.	Круглый стол «Актуальные проблемы культурологии, педагогики и профессионального образования» (с аспирантами Института)	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики (Михайлова М.В., доцент кафедры)	МГИК	Март			Очно
8.	Круглый стол «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики (Михайлова М.В., доцент кафедры)	МГИК	Март - апрель			Очно
9.	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной фотографии»	МАИС	Кафедра теле-, кино- и фотоискусств (Бельская С.А., профессор кафедры)	МГИК	Апрель			Очно
10.	Круглый стол «Стиль и перевод. Поэтика перевода»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики (Попов М.Н., доцент кафедры)	МГИК	Апрель - май			Очно
11.	Научно-практическая конференция для магистрантов Института «Методика научного исследования: практика и подходы»	МАИС	Кафедра журналистики (Потапов П.Ф., профессор кафедры)	МГИК	Октябрь			Очно

12.	Круглый стол «И.С. Шмелев: человек и история в его прозе (к 150-летию писателя)»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики (Матвеева А.С., доцент кафедры)	МГИК	Октябрь			Очно
13.	Научно-познавательная программа «Шекспировский вечер»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики (Фомина В.П., и.о. заведующего кафедрой)	МГИК	Ноябрь - декабрь			Очно
14.	Круглый стол для студентов ТРФ и кафедры социально-культурной деятельности Института по актуальным темам современной режиссуры	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март, июнь, октябрь	Кафедра социально-культурной деятельности		Очно
15.	Экспериментальная площадка: мастер-класс преподавателя кафедры эстрадно-джазового искусства Института Э.Д.Бериашвили «Профессионально-исполнительская эрудиция эстрадного певца: мифы и реалии»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	15 февраля		Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно
16.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры эстрадно-джазового искусства Института И.Н.Леоновой «Дикция и артикуляция в эстрадно-джазовом вокальном искусстве: траектории развития»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	Март		Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно-дистанционно
17.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры эстрадно-джазового искусства Института О.Я.Клиппа «Вопросы звукообразования и звуковосприятия у эстрадно-джазовых вокалистов» Открытая платформа	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	18 мая		Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно-дистанционно

18.	Круглый стол «Роль фольклорного танца в репертуаре народных театров» для участников Первого всероссийского фестиваля народных театров «Открытое пространство»	ХФ	Кафедра народного танца (Буцан А.С., декан, Деревягин Ю.Г., заведующий кафедрой)	МГИК	27 февраля - 3 марта			Очно
19.	Круглый стол «Эффективность использования электронных библиотечных систем (ЭБС) в процессе подготовки кадров культуры: ожидания и реальность»		Центр междисциплинарных исследований культуры (Гендина Н.И., директор центра)	МГИК	Март			Очно
Факультетские и кафедральные мероприятия								
1.	Круглый стол «Русские после СССР. Чем мы заняты?»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Смолин М.Б., и.о. заведующего кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно
2.	Круглый стол: «Корпус источников по дохристианским верованиям славян»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Алексеев С.В., профессор кафедры)	МГИК	Март			Очно
3.	Лекция работника Дома ученых Научного центра РАН в г. Черноголовке В.Н. Денисова «Звуковые архивы и сохранение звукового наследия»	БИФ	Кафедра музейного дела (Денисова О.А., доцент кафедры)	МГИК	Апрель			Очно
4.	Конференция студентов и аспирантов БИФ «Исследования библиотечного дела нового поколения»	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук (Лопатина Н.В., заведующий кафедрой)	МГИК	27 мая			Очно

5.	Круглый стол «10 лет библиотечному образованию в России»	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук (Лопатина Н.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно-дистанционно
6.	Методологический семинар «История русской библиографии: переход в цифровую среду» к 135-летию со дня рождения Н.В.Здобнова	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук (Лопатина Н.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно-дистанционно
7.	Научно-педагогические чтения, посвященные Дню театра	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	МГИК	27 марта			Очно
8.	Дискуссионная площадка в рамках мастер-класса «Инфлюэнс-маркетинг и продвижение творческих коллективов посредством участия в массовых ивентах»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Март			Очно
9.	Мастер-класс «Сторителлинг»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
10.	Мастер-класс «Технологические возможности в театрализованных концертных программах»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
11.	Научный семинар звукорежиссера Литровника В.К.	ТРФ	Кафедра звукорежиссуры (Чудинов А.К., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно

12.	Мастер-класс «Режиссура трюка и экшн-эпизодов в театрализованных представлениях»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Сентябрь			Очно
13.	Мастер-класс звукорежиссера Никиты Белых	ТРФ	Кафедра звукорежиссуры (Чудинов А.К., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно
14.	Конференция, посвященная 82-й годовщине битвы под Москвой «Прикосновение к войне»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	МГИК	Декабрь			Очно
15.	Вебинар «Развитие креативных технологий в условиях цифровой экономики»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель		Ярославский областной колледж культуры	Очно-дистанционно
16.	Круглый стол: «Государственная политика в области культуры и искусства в современной России»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	МГИК	Май		Ярославский областной колледж культуры	Очно-дистанционно
17.	Семинар: «Достоевский в мировой и отечественной культуре»	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	МГИК	Май	МАИС, кафедра культурологии	Институт мировой литературы РАН	Очно
18.	Научно-практическая конференция слушателей ФДО «Профилактика профессионального выгорания педагогов вуза»	ФДО	ФДО (Садовская В.С., декан)	МГИК	27 января	Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук		Дистанционно

19.	Научно-практическая конференция слушателей ФДО «Креативные индустрии как сектор экономики»	ФДО	ФДО (Садовская В.С., декан)	МГИК	Июнь	Кафедра социально-культурной деятельности		Дистанционно
20.	Экспериментальная студенческая исследовательская лаборатория «Я - пианист»: логика и драматургия темпоритма в музыке»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	19 января			Очно
21.	Дискуссионная панель со студентами Института «Формирование навыков научно-поисковой работы у студентов - эстрадных вокалистов» (доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Института Водяницкая Л.И.)	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль	Кафедра педагогики и психологии	Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно
22.	Экспериментальная студенческая исследовательская лаборатория «Я - пианист»: интонационные формулы и головоломки»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно
23.	Экспериментальная площадка: мастер-класс народного артиста СССР, профессора Байкова С.В. «О вокале и не только...»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно
24.	Экспериментальная площадка: мастер-класс лауреата международных конкурсов, старшего преподавателя Российской академии музыки им. Гнесиных Кузовлевой Н.А. «Певческий голос - инструмент и магия»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно

25.	Обсуждение темы диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Ларина Н.Н.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно
26.	Экспериментальная площадка «Лирическая протяжная песня»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Февраль			Очно
27.	Круглый стол: «Проблемы музыкально-теоретического образования: школа, колледж, вуз»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	18-19 марта		Музыкальная школа им. Верстовского, Московский Губернский колледж искусств	Очно
28.	Экспериментальная площадка: мастер-класс народного артиста Российской Федерации, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Аркадия Севидова	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	31 марта			Очно
29.	Открытая конференция ко Дню Великой Победы «Художественно-стилевые и выразительно-технические особенности эстрадного репертуара, посвященного Великой отечественной войне»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель	Кафедра педагогики и психологии	Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно-дистанционно
30.	Круглый стол - обсуждение научных работ студентов кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Дистанционно

31.	Обсуждение диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, преподавателя кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Дыма И.А.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
32.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно-певческого искусства Института Моисеевой Л.М. «Режиссура народной песни»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
33.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно-певческого искусства Института Назаровой В.Х. «Формирование атмосферы сотворчества «преподаватель - студент» на занятиях по дисциплине методика работы с детским фольклорным коллективом»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель			Очно
34.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры русского народно-певческого искусства Института Красовской Г.Н. «Работа над вокальной техникой в народно-певческом исполнительстве»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно
35.	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного музыкально-исполнительского искусства и образования»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан. Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно

36.	Обсуждение диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук, профессора кафедры оркестрового исполнительства и дирижирования Института Делия П.Ю.	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно
37.	Круглый стол «Аранжировка и обработка народной песни»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Май			Очно
38.	Научно-практическая студенческая конференция «Актуальные проблемы современного музыкального образования»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Ануфриева Н.И., декан, Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Май-июнь			Очно
39.	Студенческая научно-практическая конференция «Вокальное искусство и педагогика: теория и практика»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Май-июнь			Очно
40.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры эстрадно-джазового искусства Института А.В.Барсуковой «Культура русского языка в вокальной практике»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь		Музыкальная академия Ларисы Долиной	Очно

41.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно-певческого искусства Института Шпарийчук И.В. «Научно-практическая значимость профессиональной компетентности преподавателя в процессе работы с народными певцами»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Июнь			Очно
42.	Выездная экспериментальная лаборатория кафедры русского народно-певческого искусства Института	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	Город Химки (Московская область), Московский Губернский колледж искусств	Июнь		Московский Губернский колледж искусств	Очно
43.	Экспериментальная площадка «Импровизация и варьирование народной песни»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Сентябрь			Очно
44.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры музыкального образования Института, учредителя и президента Фонда содействия в развитии современной русской музыки «Этносфера», организатора и художественного руководителя ежегодного фестиваля современной русской музыки «Этносфера. Новое дыхание традиций» Филатова С.А. «Инструментальная импровизация»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Сентябрь			Очно

45.	Экспериментальная площадка: мастер-класс заведующего кафедрой сольного народного пения Института Е.О.Засимовой «Практические рекомендации по освоению навыков сольного народного пения»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	Сентябрь			Очно
46.	Кафедральная научно-практическая конференция «Вопросы современного отечественного музыковедения»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	15-16 октября		Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Очно
47.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры сольного народного пения Института З.А.Кузнецовой «Принципы вариативно-личностной организации процесса развития вокально-технических навыков у будущих солистов в вузе»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно
48.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры музыкального образования Института, руководителя музыкального коллектива «Электро-Акустик трио» Д.А. Сазонова «Компьютерная аранжировка вокально-инструментальной музыки»	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
49.	Обсуждение отчета по комплексному научному исследованию, включенному в план проведения Институтom научно-исследовательских работ в 2023 году	ФМИ	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования (Делий П.Ю., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно

50.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно- певческого искусства Института Беляевой Т.П. «Оперные и хоровые сцены в творчестве русских композиторов»	ФМИ	Кафедра русского народно- певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
51.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры русского народно-певческого искусства Института Абатуровой А.А. «Простые размеры в хоровой музыке»	ФМИ	Кафедра русского народно- певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
52.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры сольного народного пения Института А.А.Гордеевой «Работа над певческим дыханием у студентов - будущих исполнителей народной песни в вузе: технологический подход»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
53.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры сольного народного пения Института Н.М. Бурьяновского «Мастера - исполнители песен из прошлого в будущего»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	МГИК	Ноябрь			Очно
54.	Практическая конференция «Праздник русского танца» Л.А.Устиновой	ХФ	Кафедра народного танца (Буцан А.С., декан, Деревягин Ю.Г., заведующий кафедрой)	МГИК	30-31 марта			Очно

55.	Семинар-практикум для студентов ХФ «Актуальные вопросы развития классического танца в системе непрерывного образования»	ХФ	Кафедра классического танца (Кириллов В.П., заведующий кафедрой)	МГИК	7 апреля			Очно
56.	Круглый стол в рамках года наставника и педагога «Хореографическое наследие Касьяна Ярославовича Голейзовского»	ХФ	Кафедра классического танца (Буцан А.С., декан, Кириллов В.П., заведующий кафедрой)	МГИК	Октябрь			Очно

4. Научные мероприятия, организаторами которых являются иные организации, а соорганизатором является Институт

№ п/п	Название мероприятия	Основной соорганизатор со стороны Института		Место проведения	Сроки проведения	Организаторы - иные организации	Способ проведения (Очно / Очно-дистанционно / Дистанционно)
		факультет	кафедра, структурное подразделение (фамилия и инициалы ответственного исполнителя, должность на кафедре, в структурном подразделении)				
1	2	3	4	5	6	7	8
Международные мероприятия							
1.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы монументального искусства»	МАИС	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства (Мерзликина Ю.Н., заведующий кафедрой)	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	Март	Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	Очно
2.	Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения - 2023»	МАИС	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства (Мерзликина Ю.Н., заведующий кафедрой)	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный художественно-промышленный университет им. А.Л. Штиглица	Март	Санкт-Петербургский государственный художественно-промышленный университет им. А.Л. Штиглица	Очно

3.	Международная научно-практическая конференция «Жизнь и творчество Есенина в контексте мировой культуры»	МАИС	Кафедра журналистики (Скорыходов М.В., доцент кафедры)	Москва	Сентябрь	Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН	Очно
4.	Интернациональные дни PR в Москве	МАИС	Кафедра рекламы и связей с общественностью (Миневич Я.В., заведующий кафедрой)	Москва, Московская биржа	Декабрь	Российская организация по связям с общественностью	Очно
5.	XVI международная конференция «Central Asia-2023: Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе»		Центр междисциплинарных исследований культуры (Гендина Н.И., директор центра)	Ташкент (Узбекистан), Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои	Май	Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои	Очно
Всероссийские мероприятия							
1.	Всероссийская конференция «История: наука, искусство, ремесло»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Алексеев С.В., профессор кафедры)	Москва, Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского	Январь	Ежегодник «Историческое обозрение», Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского	Очно
2.	Четвертая научно-практическая конференция «БиблиоПитер»	БИФ	Кафедры БИФ (Мазурицкий А.М., декан)	Санкт-Петербург	Апрель	Государственная публичная научно-техническая библиотека России	Очно
3.	Круглый стол в рамках всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ «Современный музей: новые вызовы и возможности»	БИФ	Кафедра музейного дела (Иванова В.Г., доцент кафедры)	МГИК	Октябрь	МГУ им. М.В. Ломоносова, дирекция фестиваля науки НАУКА 0+	Очно-дистанционно
4.	Всероссийская научно-практическая конференция «Лев Тихомиров: к 100-летию смерти выдающегося русского историкософа и социолога»	БИФ	Кафедра истории и исторического архивоведения (Смолин М.Б., и.о. заведующего кафедрой)	Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова	Ноябрь	МГУ им. М.В. Ломоносова	Очно
5.	Открытый всероссийский конкурс студенческих проектов в области общественных связей, рекламы и медийных технологий «Хрустальный апельсин»	МАИС	Кафедра рекламы и связей с общественностью (Миневич Я.В., заведующий кафедрой)	Общественная палата Российской Федерации	Октябрь	Молодежный центр развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин»	Очно

6.	II научно-практическая конференция в рамках VIII всероссийского конгресса звукорежиссеров музыкальных программ	ТРФ	Кафедра звукорежиссуры (Чудинов А.К., заведующий кафедрой)	Самара, Самарский государственный институт культуры	23-25 января	Самарский государственный институт культуры	Дистанционно
7.	Заседание научно-редакционной коллегии Общенационального интерактивного энциклопедического портала «Знания»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений (Комарова М.В., заведующий кафедрой)	Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова	Апрель	МГУ им. М.В. Ломоносова	Очно
8.	XXII молодежные Дельфийские игры России	ТРФ, ФМИ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой), кафедры ФМИ (Ануфриева Н.И., декан ФМИ)	Саратовская область	Апрель	Национальный Дельфийский совет России	Очно
9.	Научно-практическая конференция Российского музыкального союза	ТРФ, ФМИ	Кафедра звукорежиссуры (Чудинов А.К., заведующий кафедрой), кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	Москва, Российский музыкальный союз	Октябрь	Российский музыкальный союз	Очно
10.	Современный философский язык как транслятор культурных смыслов и духовных ценностей	ФГКП	Кафедра философии (Варава В.В., заведующий кафедрой)	Санкт-Петербург, Культурное пространство «Солнце Севера»	Январь	Донецкое высшее общеобразовательное командное училище	Дистанционно
11.	III Международная научно-практическая конференция, посвященная 116-й годовщине со дня рождения Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	Москва, РЭУ имени Г.В. Плеханова	22 февраля	РЭУ имени Г.В. Плеханова	Очно-дистанционно

12.	Экспериментальная площадка: мастер-класс старшего преподавателя кафедры сольного народного пения Института М.Е.Фирсовой «Система дыхательных упражнений и их роль в работе с солистами-вокалистами и народно-певческими коллективами»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Ануфриева Н.И., декан, Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	Город Талдом (Московская область), училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Талдомский филиал Московского Губернского колледжа искусств)	14 октября	Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Талдомский филиал Московского Губернского колледжа искусств)	Очно-дистанционно
13.	Круглый стол «Творческое воссоздание песенного фольклора среднерусского региона России» в рамках всероссийского фестиваля-конкурса «Гавриловские гуляния»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения (Ануфриева Н.И., декан, Засимова Е.О., заведующий кафедрой)	Город Талдом (Московская область), училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Талдомский филиал Московского Губернского колледжа искусств)	14 октября	Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Талдомский филиал Московского Губернского колледжа искусств)	Очно-дистанционно
14.	Международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Ануфриева Н.И. декан, Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Октябрь	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Дистанционно
15.	Научно-практический форум в рамках Всероссийской лаборатории балетмейстерских работ «Время. Молчание. Жизнь»	ХФ	Кафедры ХФ (Буцан А.С., декан)	Сочи	2-5 марта	Творческое объединение «Фестивали России»	Очно
Межрегиональные мероприятия							
1.	Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования	Январь	Чувашский республиканский институт образования	Очно-дистанционно
2.	Педагогика и психология как науки формирования потенциала современного общества	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры (Ермаков Д.Н., заведующий кафедрой)	Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования	Февраль	Чувашский республиканский институт образования	Очно-дистанционно

3.	V Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации»	ХФ	Кафедры ХФ (Буцан А.С., декан)	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Апрель	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Очно-дистанционно
Региональные мероприятия							
1.	Экспериментальная площадка: мастер-класс доцента кафедры русского народно-певческого искусства Института Киселевой И.Л. «Региональные певческие стили»	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	Орел, Орловский государственный институт культуры	Апрель	Орловский государственный институт культуры	Дистанционно
Межвузовские мероприятия							
1.	Совместный научно-практический проект с компанией Шекспир Эдит - мастер-классы Пола Гудвина «Работа над пьесами Уильяма Шекспира»	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера (Скорик Н.Л., заведующий кафедрой)	Москва, Театральный институт имени Б. Щукина	Декабрь	Театральный институт имени Б. Щукина	Очно-дистанционно
2.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Марии Осадчей «Специфика работы над стиливыми разновидностями эстрадного вокального репертуара»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	10 марта	Музыкальная академия Ларисы Долиной, государственная классическая академия им. Маймонида	Очно
3.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Алексея и Ксении Коробковых «Формирование художественно-эстетического вкуса у эстрадного певца: проблемы и пути решения»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	15 марта	Музыкальная академия Ларисы Долиной, Государственная классическая академия им. Маймонида	Очно
4.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Маргариты Позоян «Творческие состязания эстрадных вокалистов: профессионально-прикладные рекомендации»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	10 апреля	Музыкальная академия Ларисы Долиной, государственная классическая академия им. Маймонида	Очно
5.	Выездная экспериментальная лаборатория кафедры фортепиано Самарского государственного института культуры	ФМИ	Кафедра музыкального образования (Майковская Л.С., заведующий кафедрой)	МГИК	Апрель	Самарский государственный институт культуры	Очно

6.	Экспериментальная площадка: мастер-класс профессора кафедры русского народно-певческого искусства Института Назаровой В.Х.	ФМИ	Кафедра русского народно-певческого искусства (Беляева Т.П., заведующий кафедрой)	Орел, Орловский государственный институт культуры	Апрель	Орловский государственный институт культуры	Дистанционно
7.	Экспериментальная площадка: мастер-класс Владислава Дружинина «Фри-стайл и рэп: специфика стиливого и жанрового воплощения образа»	ФМИ	Кафедра эстрадно- джазового искусства (Долина Л.А., заведующий кафедрой)	МГИК	12 мая	Музыкальная академия Ларисы Долиной, государственная классическая академия им. Маймонида	Очно

