

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кодиной Дарьи Юрьевны по теме «Реализация методов проблемного обучения в классе фортепиано средних профессиональных образовательных учреждений (на примере освоения произведений малой формы С.В. Рахманинова)», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование)

Тема исследования Кодиной Д.Ю. отражает передовые тенденции науки и образования, ориентированные на междисциплинарность и поиск наиболее эффективных методов работы с обучающимися средних профессиональных образовательных учреждений в условиях ограниченных временных ресурсов и стремительного развития современного общества.

Исследование обладает несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Теоретическая часть рецензируемого исследования базируется на комплексном анализе исторически сложившихся принципов проблемного обучения в общей и музыкальной педагогике и создании на их базе единой методологической системы, включающей в себя проблемные ситуации, музыкально-исполнительские проблемы, методы обучения, соответствующие различным этапам освоения музыкального произведения в классе фортепиано. Практический аспект исследования затрагивает такую важную составляющую процесса профессиональной фортепианной подготовки обучающихся, как освоение пьес повышенной трудности, к которым, без сомнения, относятся фортепианные сочинения С.В. Рахманинова, обладающие внушительным педагогическим потенциалом и способствующие формированию широкого спектра пианистических навыков.

Следует отметить междисциплинарный характер исследования, соответствующий современным тенденциям в профессиональном образовании. Обширный перечень искусствоведческих источников послужил теоретической основой для экспериментальной работы соискателя, расширив узконаправленный вектор фортепианного исполнительства теоретическими

Кодинцева Дарья Юрьевна, по нашему мнению, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, среднее профессиональное образование).

Явгильдина Зилия Мухтаровна,
профессор кафедры музыкального
воспитания и образования Института музыки,
театра и хореографии федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Российский
государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
(г. Санкт-Петербург), доктор педагогических наук
(13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования),
Профессор

— —
Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата: 01 ноября 2025 года

Контактная информация:

Адрес места работы: 191186, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки 48

Телефон/Факс места работы: +7 (812) 312-44-92

E-mail: mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

Явгильдина З.М.

удостоверяю «01» НОЯ 2025 20

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

Начальник отдела кадров