

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Факультет МАИС
Кафедра киноискусства

«Утверждаю»

«Утверждаю»

Декан факультета О. А Бударина

Зав. кафедрой М. В. Маслова

«__» _____ 2015 г.

«__» _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление

Народная художественная культура

Профиль

Руководство студией кино-фото- и видеотворчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения – очная

Согласовано:

Председатель методического совета по качеству по направлению _____ (Подпись)

Москва 2015

1. Цель курса

Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области правового регулирования культуры, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры, определение сущности понятия «культура» с точки зрения права и философии, понимание особенностей реализации и осуществления государственной культурной политики, ознакомление со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки

Дисциплина относится к циклу профессионального модуля базовой части Б1 дисциплин по выбору. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление об основах государственной политики. Курс является основополагающим в формировании знаний в области осуществления государственной культурной политики. Базовые положения курса находят развитие в следующих дисциплинах: «Государственная культурная политика», «Авторское право».

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Коды формирующихся компетенций	Название компетенции ее краткая характеристика	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза (знать, уметь, владеть)
1	2	3	4
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Умеет использовать нормативные документы в деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Знает: систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, федеральных законов. • Умеет: оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать в работе. • Владеет: навыками применения правовых знаний в текущей

			профессиональной деятельности.
--	--	--	--------------------------------

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, федеральных законов.
2. Уметь оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать в работе.
3. Владеть навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

Очное отделение

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем	п/г	м/г	СРС	
	Тема 1. Понятие культуры и ее сущность.	5	1	2				2	
	Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.	5	2,3	2	2			2	
	Тема 3. Обязанности государства в области культуры.	5	4	2				2	Коллоквиум

Тема 4. Государственные органы осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.	5	5,6					3	
			2	2				
Тема 5. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.	5	7						
			2				3	
Тема 6. Основные права и свободы человека в области культуры.	5	8,9						
			2	2			3	
Тема 7. Понятие и положение творческих работников.	5	10						Рубежный контроль
			2				3	
Тема 8. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.	5	11,12		2				
			2				3	
Тема 9. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.	5	13						
			2				3	
Тема 10. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.	5	14						
			2				3	
Тема 11. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.	5	15						
			2				3	
Тема 12. Государственные целевые программы в области культуры.	5	16,17		2				
			2				3	ЭССЭ

Тема 13. Международно- правовое регулирование культуры.	5	18							
			2					3	
Итого			26	10				36	
Общее количество часов по учебному плану:			26	10				36	

Форма итогового контроля: зачет (5 семестр)

Заочное отделение

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	сем	п/г	м/г	СРС	
	Тема 1. Понятие культуры и ее сущность.	9						
	Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.	9						
	Тема 3. Обязанности государства в области культуры.	9	1	1				
	Тема 4. Государственные органы осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и	9						

	сохранению объектов культурного наследия.						
	Тема 5. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.	9	1				
	Тема 6. Основные права и свободы человека в области культуры.	9					
	Тема 7. Понятие и положение творческих работников.	9					
	Тема 8. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.	9	1				
	Тема 9. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.	9					
	Тема 10. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.	9		1			
	Тема 11. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.	9					
	Тема 12. Государственные целевые программы в области культуры.	9	1				
	Тема 13. Международно-правовое регулирование культуры.	9					
	Итого		4	2		66	
	Общее количество		4	2		66	

часов по учебному плану:							
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Форма итогового контроля: зачет (9 семестр)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема.1. Понятие культуры и ее сущность.

Дать определение понятию «культура» не только с точки зрения философии и культурологии, но и с точки зрения права, как объекта правового регулирования. Определить сущность культуры, ее виды и основные функции. Определить роль культуры в современном обществе и государстве.

Тема 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Понятие и характеристика культурной политики. Определить основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России. Дать характеристику современным культурным процессам. Изучить структуру государственной культурной политики. Объекты и субъекты культурной политики.

Тема 3. Обязанности государства в области культуры.

Изучить обязанности государства в области культуры в соответствии с законодательством РФ: обязанности государства по обеспечению свобод и гарантий самостоятельности субъектов культурной деятельности; антимонопольное регулирование культурной деятельности; обязанности

государства по созданию условий для самореализации; осуществление статистического учета в области культуры.

Тема 4. Государственные органы осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Дать характеристику основным органам власти, осуществляющих государственную культурную политику и регулирующих отношения в области культуры. Определить структуру органов власти и ее основные ветви и уровни в Российской Федерации.

Тема 5. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Дать понятие юридических лиц и их классификацию. Определить виды организаций и учреждений, как юридических лиц, являющихся участниками культурной политики. Дать основную характеристику организациям и учреждениям в сфере культуры, которые реализуют культурную политику и осуществляют полномочия по сохранению объектов культурного наследия.

Тема 6. Основные права и свободы человека в области культуры.

Дать характеристику основным правам и свободам человека и гражданина, и определить их виды. Дать подробный анализ и характеристику правам и свободам человека в области культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 7. Понятие и положение творческих работников.

Дать определение творческому работнику и его характеристика. Дать характеристику правовому статусу творческих работников. Определить

особенности регулирования труда творческих работников в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Тема 8. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.

Понятие единого государственного реестра объектов культурного наследия и его функции и задачи. Особенности формирования единого государственного реестра в Российской Федерации.

Тема 9. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.

Понятие государственного бюджета и его основные характеристики. Особенности финансирования деятельности в области культуры. Распорядители денежных средств в сфере культуры. Бюджетное и внебюджетное финансирование: понятие и характеристика.

Тема 10. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.

Понятие культурных ценностей и их характеристика. Культурные ценности, которые подпадают под действующее законодательство в сфере ввоза и вывоза культурных ценностей. Режимы перемещения через границу Российской Федерации. Определение порядка ввоза и вывоза культурных ценностей. Режимы ввоза и вывоза. Особенности вывоза и ввоза отдельных категорий культурных ценностей.

Тема 11. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.

Учреждения культуры: понятие, виды и их характеристика. Основные направления деятельности учреждений культуры. Государственные и не государственные учреждения культуры: понятие, характеристика, их сходства и различия.

Тема 12. Государственные целевые программы в области культуры.

Понятие федеральной целевой программы и ее характеристика. Федеральные целевые программы в области культуры: виды и основные направления деятельности. Финансовое обеспечение федеральных целевых программ. Участие организаций и учреждений культуры в федеральных целевых программах.

Тема 13. Международно-правовое регулирование культуры.

Понятие и статус международного права. Особенности международного правового регулирования в области культуры. Международное сотрудничество в области культуры: понятие и основные характеристики. Международные нормативно-правовые акты в области культуры и порядок их действия на территории Российской Федерации.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практические занятия, дискуссии, разбор конкретных ситуаций т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия проводятся в форме лекций и семинаров, а так же практических занятий и дискуссий. Целью практических и дискуссионных занятий является овладение студентами навыков анализа и применения нормативно-правовых актов в области культуры. Студентами разбираются конкретные ситуации из практической деятельности органов власти и судебных органов.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету:

Выполняя самостоятельную работу, студент должен внимательно выполнять полученное задание и использовать все необходимые источники. Особенно уделяя внимание официальным комментариям к нормативно правовым актам и научным статьям. Во время выполнения самостоятельной работы студент должен расширять кругозор знаний полученных на лекционных занятиях, изучать официальные документы и комментарии, научную и практическую литературу.

7.2 Вопросы к семинарам:

Семинар № 1

1. Понятие культуры и ее сущность.
2. Функции культуры.
3. Понятие культурной политики.
4. Структура осуществления культурной политики.
5. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
6. Функции и задачи культурной политики.
7. Основные направления деятельности культурной политики в России.
8. Субъекты культурной политики.
9. Объекты культурной политики.

Семинар № 2

1. Конституционное регулирование культурной политики в России.
2. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
3. Обязанности государства в области культуры.
4. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
5. Компетенции органов государственной власти.
6. Компетенции органов власти в области культурной политики.

7. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
8. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
9. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
10. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.

Семинар № 3

1. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
2. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
3. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
4. Культурные ценности: понятие и содержание.
5. Культурное наследие: понятие и содержание.
6. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
7. Конституционные обязанности человека и гражданина.
8. Основные права и свободы человека в области культуры.

Семинар № 4

1. Понятие и положения творческих работников.
2. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.
3. Особенности формирования и ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
4. Порядок ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Семинар № 5

1. Понятие Федерального бюджета и особенности его формирования.
2. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.
3. Коммерческие и не коммерческие организации и учреждения: понятие, сущность и характеристика.
4. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.
5. Режимы вывоза и ввоза культурных ценностей.
6. Ценности не подлежащие вывозу культурных ценностей.
7. Виды культурных учреждений.

8. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.
9. Государственные целевые программы в области культуры.

7.3 Примерные вопросы для промежуточного контроля

и выявления остаточных знаний по курсу:

1. Понятие культуры и ее сущность.
2. Функции культуры.
3. Понятие культурной политики.
4. Структура осуществления культурной политики.
5. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
6. Функции и задачи культурной политики.
7. Основные направления деятельности культурной политики в России.
8. Субъекты культурной политики.
9. Объекты культурной политики.
10. Конституционное регулирование культурной политики в России.
11. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
12. Обязанности государства в области культуры.
13. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
14. Компетенции органов государственной власти.
15. Компетенции органов власти в области культурной политики.
16. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
17. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
18. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
19. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.
20. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
21. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
22. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
23. Культурные ценности: понятие и содержание.

24. Культурное наследие: понятие и содержание.
25. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
26. Конституционные обязанности человека и гражданина.
27. Основные права и свободы человека в области культуры.
28. Понятие и положения творческих работников.
29. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и характеристика.
30. Особенности формирования и ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
31. Порядок ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
32. Понятие Федерального бюджета и особенности его формирования.
33. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.
34. Коммерческие и не коммерческие организации и учреждения: понятие, сущность и характеристика.
35. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.
36. Режимы вывоза и ввоза культурных ценностей.
37. Ценности не подлежащие вывозу культурных ценностей.
38. Виды культурных учреждений.
39. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.
40. Государственные целевые программы в области культуры.

7.4. Вопросы к зачету:

1. Понятие культуры и ее сущность.
2. Функции культуры.
3. Понятие культурной политики.
4. Структура осуществления культурной политики.
5. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
6. Функции и задачи культурной политики.
7. Основные направления деятельности культурной политики в России.
8. Субъекты культурной политики.
9. Объекты культурной политики.
10. Конституционное регулирование культурной политики в России.
11. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
12. Обязанности государства в области культуры.
13. Структура органов государственной власти и способы их формирования.
14. Компетенции органов государственной власти.
15. Компетенции органов власти в области культурной политики.

16. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
17. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
18. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
19. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.
20. Учреждения и организации в сфере культуры: понятие и их виды.
21. Международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
22. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
23. Культурные ценности: понятие и содержание.
24. Культурное наследие: понятие и содержание.
25. Конституционные права и свободы человека и гражданина.
26. Конституционные обязанности человека и гражданина.
27. Основные права и свободы человека в области культуры.
28. Понятие и положения творческих работников.

Темы рефератов для студентов заочного отделения:

1. Понятие культуры и культурной политики. Обязанности государства в области культуры.
2. Государственные органы и международные организации, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.
3. История возникновения и развитие понятий «культурные ценности», «культурное наследие».
4. Основные права и свободы человека в области культуры. Положения творческих работников.
5. Понятие культурных ценностей и культурного наследия. Государственная политика в области сохранения культурных ценностей.
6. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.
7. Единый государственный реестр объектов культурного наследия: понятие и сущность. Особенности ведения единого государственного реестра.
8. Архивный фонд Российской Федерации: понятие и сущность.

7.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров – 2 балла
Работа на семинаре – 5 баллов
Рубежный контроль – 10 баллов
Премиальные - 10 баллов
Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок

«отлично» - 25-30 баллов

«хорошо» - 20 баллов

«удовлетворительно» - 15 баллов

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Костина А.В. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. – М., 2007.
2. Ивлеев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре. – М., 2012.
3. Луков В.А. Социальное проектирование. – М., 2009.

б) дополнительная литература:

1. Астафьев О. Н. Концептуальные основы государственной политики в области духовной культуры для обеспечения единства народа и национальной безопасности Российской Федерации. – Челябинск, 2010.
2. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. — М.: Междунар. отношения, 1979. — 192 с., ил., 2 л. ил.
3. Костина А.В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура: "Баланс интересов" в современном обществе. – М., 2009.
4. Культура и Россия. Государство и культура. – М., 2010.

5. Малянов Е.А. Социально-культурные инновации в культурном пространстве региона. – Пермь, - 2010.

8.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих нормативно-правовые акты, материалы судебной практики, официальные комментарии и периодические издания:

1. Консультант плюс (<http://www.consultant.ru/>)
2. Гарант (<http://www.garant.ru/>)
3. Российская газета (<http://www.rg.ru/>)
4. <http://www.pravo.roskultura.ru> – сборник законов о культуре.
5. <http://pravo.roskultura.ru> – сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.
6. <http://www.polit.ru/culture/> - аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.
7. <http://www.cpolicy.ru> – сайт Института культурной политики.
8. <http://www.culturalmanagement.ru> – информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска), наглядными материалами (проектор).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура».

Автор: доцент кафедры киноискусства, кандидат философских наук
Никулин Алексей Сергеевич.