

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Факультет МАИС
Кафедра киноискусства

«Утверждаю»

«Утверждаю»

Декан факультета О. А Бударина

Зав. кафедрой М. В. Маслова

«__» _____ 2015 г.

«__» _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Направление

Драматургия

Профиль

Мастерство киносценариста

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения – очная

Согласовано:

Председатель методического совета по качеству по направлению _____ (Подпись)

Москва 2015

Цель курса

Современные требования к специалистам обуславливают особую важность воспитания у студентов стойкого познавательного интереса, развития аналитического и творческого мышления, являющихся неотъемлемыми характеристиками гармонически и всесторонне развитой личности. От выпускников высшей школы требуется, чтобы они не только квалифицированно разбирались в специальных и научных областях знаний, но и умели формировать и защищать свои идеи и предложения. Для этого, прежде всего, необходимо уметь самостоятельно анализировать и обобщать научные факты, явления и информацию.

Система НИР - одно из важнейших средств повышения уровня подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием через освоение в процессе обучения по учебным планам и дополнительно основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству.

Основными задачами научно-исследовательской работы со студентами являются:

- овладение методологией и методикой исследований;
- формирование у студентов интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам работы в научных коллективах;
- развитие у студентов творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых студентов, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки;
- подготовка из числа наиболее способных и успевающих студентов резерва научно-педагогических и научных кадров и деятелей науки.

Изучение курса поможет выполнению курсовых и дипломных работ с соблюдением предъявляемых требований. Полученные знания и приобретенные навыки будут способствовать рациональной организации и осуществлению на должном методологическом уровне локальных и масштабных исследований.

1. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки

Дисциплина относится к циклу профессионального модуля базовой части профессиональных дисциплин к дисциплинам по выбору. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о научно-исследовательской работе. Курс является основополагающим в формировании у студента навыков по написанию курсовых работы и выпускных квалификационных работ. Курс находит свое продолжение по дисциплине «Авторское право» в части охраны и защиты права на результаты интеллектуальной деятельности.

2. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции
1	2	3	4
ПК-5	- способен демонстрировать знания и опыт в широком спектре диапазоне творческой, практической деятельности, включая: умение вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда;	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует знания и опыт в творческой, практической деятельности; проявляет умение вести переговоры, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, позиционировать себя на рынке творческого труда; 	<ul style="list-style-type: none"> • называет особенности ведения переговоров; • применяет соответствующие знания при ведении переговоров; • ранжирует виды творческой практической деятельности; • составляет перспективный план • осуществляет текущее планирование; • реализует на практике плановые мероприятия; • определяет тему и проблемное с • делает сообщение, доклад по избранной теме; • выдвигает предположение по вопросам повышения эффективности практической творческой деятельности; • применяет базовые положения экономической теории для поиска работы на рынке труда; • распознает особенности рынка творческого труда по своему направлению подготовки; • создает банк потребностей рынка труда для поиска работы; • фиксирует изменения рынка труда по своему направлению подготовки;

ПК-6	- способен ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества;	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> • перечисляет специальную литературу по профилю деятельности; • описывает конкретные издания специальной литературы по профилю деятельности; • определяет значимость конкретных изданий специальной литературы для профиля деятельности; • называет смежные области художественного творчества, значимые для профиля деятельности; • интерпретирует материалы смежных областей художественного творчества, значимые для профиля деятельности; • избирает наиболее эффективные материалы смежных областей художественного творчества для
ПК-10	способен использовать специальную литературу как в избранном виде искусства, так в других смежных его видах;	<ul style="list-style-type: none"> • умеет использовать специальную литературу как в избранном виде искусства, так и в других смежных его видах; 	<ul style="list-style-type: none"> • перечисляет специальную литературу в избранном виде искусства и в других смежных его видах; • определяет главные и второстепенные мысли в конкретных изданиях специальной литературы по искусству; • подбирает для практической работы конкретные наиболее ценные издания специальной литературы по избранному и другим смежным видам искусства; • соотносит смысловое содержание избранных для работы изданий по искусству с потребностями профессиональной деятельности; • использует в своей профессиональной деятельности издания специальной литературы по избранному и другим смежным видам искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать определение научно-методической деятельности применительно к коллективам народного художественного творчества; основные формы научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества;
2. Уметь применять на практике основные формы планирования научно-методической деятельности; составлять план научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. анализирует научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

3. Владеть навыками соотнесения применения конкретных методов научно-методической работы с результатами творческой деятельности;
4. Осознавать конкретные примеры необходимости применения научно-методической работы в деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

Очное отделение

№	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
	дисциплины			и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем	п/г	м/г	СРС	
	Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности	7	1,3	2	1			10	Коллоквиум
	Тема 2. Понятие, методы и этапы научного исследования	7	2,3	2	1			10	
	Тема 3. Элементы аппарата научного психологического исследования	7	4,6	2	1			11	
	Тема 4. Математические методы гуманитарного исследования	7	5,6	2	1			11	
	Тема 5. Классификация типов научных публикаций	7	7,8	2	2			11	
	Тема 6. Реферат. Тезисы и научная статья	7	9,10	2	2			11	
	Тема 7. Оформление научных работ	7	11,12	2	2			11	Рубежный контроль
	Тема 8. Научный доклад	7	13,14	2	2			11	Кейс-задание
	Тема 9. Особенности поведения докладчика	7	15,16	2	2			11	
	Тема 10. Интеллектуальная собственность и авторские права	7	17,18	2	2			11	

Итого			20	16			108	
Общее количество часов по учебному плану:			20	16			108	

Форма итогового контроля: зачет (7 семестр)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности.

Понятие «наука». Значение термина «наука». Понятие результата научной деятельности. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики. Основным критерий научности знания.

Тема 2. Понятие, методы и этапы научного исследования.

Эмпирическое и теоретическое исследование. Исследования по их характеру: фундаментальные и прикладные, монодисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана. Фиксация результатов исследования и анализ данных. Постановка научной проблемы – начало любого исследования. Основные характеристики гипотезы.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение. Методы теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация. Методы, общие для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы: принцип всеобщей связи, принцип развития, принцип причинно-следственной связи, принцип историзма и диалектического противоречия.

Этапы научного исследования. Выбор темы исследования. Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования. Библиографический поиск литературных источников. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информация. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения. Изучающее чтение и написание обзора. Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

Тема 3. Элементы аппарата научного психологического исследования

Элементы аппарата научного исследования в психологии. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки

гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Тема 4. Математические методы гуманитарного исследования.

Основы измерения и количественного измерения данных. Генеральная совокупность и выборка. Таблицы и графики. Понятие корреляции.

Тема 5. Классификация типов научных публикаций.

Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект/ виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д). Структура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Тема 6. Реферат. Тезисы и научная статья.

Реферат – презентация результатов НИР. Реферат – первая ступень научной работы с книгой. Типы рефератов. Последовательность работы над рефератом: вычленение основных идей, содержащихся в нескольких источниках, логичное их изложение, группировка по точкам зрения, выбор предпочтительной точки зрения и обоснование ее преимуществ по сравнению с остальными. Требования к реферату: полное соответствие содержания теме, отбор материала, прямо раскрывающего тему. Критерии оценки реферата. Требования к оформлению и структура реферата.

Тезисы – один из самых кратких жанров научной публикации. Тезис – конспективное изложение материалов устного выступления. Требования к оформлению тезисов. Требования к содержанию и структуре тезисов: как выбрать название, присутствие основных смысловых блоков (актуальность, описание объектов и методов исследования, изложение основных результатов исследования). Краткие научные сообщения как разновидность

тезисов, их структура: введение, объекты и методы, результаты их обсуждения, выводы, список литературы.

Научная статья – традиционная форма представления новых результатов научной работы студентов. Правила оформления научных статей: объем, заголовок, ссылки. Структура научной статьи: введение, объекты и методы, экспериментальная часть, результаты и их обсуждение, заключение или выводы, список литературы.

Тема 7. Оформление научных работ.

Технология и средства оформления научных текстов: выбор бумаги, оформление страниц, шрифтовое оформление. Правила набора документа: орфография, знаки препинания, пробелы. Оформление отдельных частей документа: абзацы, заголовки, оглавление, построение списка использованной литературы, приложения, таблицы, рисунки. Библиографическое описание документа. Образцы библиографических описаний произведений печати в списках литературы. Употребление сокращений.

Тема 8. Научный доклад.

Научный доклад – устная форма подачи материала. Требования к оформлению научного доклада: как выбрать название, присутствие основных смысловых блоков (актуализация, описание объектов и методов исследования, изложение основных результатов исследования). Особенности речи докладчика: значение, смысл слов и фраз, речевые звуковые явления, выразительные качества голоса. Использование невербальных средств: кинестика (мимика, жесты, пантомима) и проксемика (зоны дистанции).

Выступление с докладом – основы искусства речи. Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный).

Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления.

Тема 9. Особенности поведения докладчика.

Особенности поведения докладчика: одежда, приветствие, прощание. Компетентность докладчика. Требования к словарю и употреблению терминов. Умение организовать активное слушание. Умение отвечать на вопросы. Чего не должен делать докладчик? Этика докладчика: четкость, учтивость, учет интеллектуального уровня докладчика. Как отвечать на возражения?

Тема 10. Интеллектуальная собственность и авторские права.

Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека. Понятие интеллектуальной собственности. Что такое авторское право? Патент, его роль. Патентная документация. Как извлечь коммерческую выгоду из объекта интеллектуальной собственности? Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практические занятия, дискуссии, разбор конкретных

ситуаций т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия включают в себя лекции и семинары, а также выполнение практических заданий с целью освоения полученных навыков.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету

Целью самостоятельной работы является освоение студентом навыков научно-исследовательской работы. Выполняя задания, студенту необходимо внимательно ориентироваться на требования, предъявляемые к оформлению научных работ, к построению текста и особенности подготовки и выступления с публичной речью.

7.2 Вопросы к семинарам:

Вопросы к семинару №1:

1. Понятие и значение термина «наука».
2. Понятие результата научной деятельности.
3. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
4. Основной критерий научности знания.
5. Понятие эмпирического и теоретического исследования.
6. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, междисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.
7. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
8. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
9. Постановка научной проблемы исследования.
10. Понятие и основные характеристики гипотезы.
11. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.

12. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
13. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
14. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.
15. Принцип всеобщей связи.
16. Принцип развития.
17. Принцип причинно-следственной связи.
18. Принцип историзма и диалектического противоречия.
19. Выбор темы исследования: значение, приемы.
20. Анализ литературы по теме исследования.
21. Библиографический поиск литературных источников.
22. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
23. Виды научной информации.
24. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации.
25. Структура библиографического описания научного документа.
26. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого.
27. Обработка и фиксация библиографической информации.
28. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
29. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения.
30. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения.
31. Изучающее чтение и написание обзора.
32. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.
33. Краткая характеристика научного стиля речи.

34. Задачи научной речи. Основные стилевые черты.
35. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
36. Языковые особенности научного стиля речи.
37. Специфика языковых единиц в научной речи.
38. Лексика. Морфология. Синтаксис.
39. Понятие и виды элементов научного исследования в психологии.
40. Актуальность, объект, предмет исследования.
41. Понятие научной проблемы.
42. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез.
43. Фальсификация и верификация гипотез.
44. Экспериментальные и статистические гипотезы.
45. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез.
46. Методика исследования.
47. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Вопросы к семинару №2:

1. Основы измерения и количественного измерения данных.
2. Генеральная совокупность и выборка.
3. Таблицы и графики.
4. Понятие корреляции.
5. Понятие и виды текстов вспомогательного характера.
6. Понятие и виды научных текстов.
7. Структура и содержание реферата.
8. Структура и содержание курсовой работы.
9. Структура и содержание выпускной квалификационной работы.
10. Требования к оформлению исследовательских работ.
11. Понятие и значение реферата в НИР.

12. Типы рефератов.
13. Последовательность работы над рефератом.
14. Требования к реферату.
15. Критерии оценки реферата.
16. Требования к оформлению и структура реферата.
17. Понятие и значение тезисов.
18. Требования к оформлению тезисов.
19. Требования к содержанию и структуре тезисов.
20. Краткие научные сообщения как разновидность тезисов, их структура.
21. Понятие и значение научной статьи.
22. Правила оформления научных статей.
23. Структура научной статьи.
24. Понятие технологии и средства оформления научных текстов.
25. Основные правила набора документа.
26. Оформление отдельных частей документа.
27. Библиографическое описание документа.
28. Образцы библиографических описаний произведений печати в списках литературы.
29. Употребление сокращений.

Вопросы к семинару №3:

1. Понятие и значение научного доклада.
2. Требования к оформлению научного доклада.
3. Особенности речи докладчика.
4. Особенности выступления с докладом.
5. Формы монологического и полилогического общения.
6. Этапы выступления перед аудиторией.
7. Определение значения темы и постановка цели выступления.
8. Особенности составления плана выступления.

9. Подбор материалов для выступления.
10. Написание текста выступления.
11. Подготовка к выступлению перед аудиторией.
12. Способы организации начала и концовки выступления.
13. Особенности поведения докладчика.
14. Компетентность докладчика.
15. Требования к словарю и употреблению терминов.
16. Умение организовать активное слушание.
17. Умение отвечать на вопросы.
18. Чего не должен делать докладчик?
19. Этика докладчика.
20. Как отвечать на возражения?

Практическое задание к семинару № 3:

Студент готовит научный доклад по интересующей его теме и защищает его перед аудиторией. Темы могут быть предложены и преподавателем. Студент в процессе защиты своего доклада обращает внимание на все основные моменты своего поведения перед аудиторией. Темы могут быть предложены преподавателем.

Вопросы к семинару № 4

1. Понятие авторского права и права интеллектуальной собственности.
2. Законодательство в области интеллектуальной собственности и авторского права. Особенности его применения.
3. Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора.
4. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека.
5. Понятие интеллектуальной собственности.
6. Что такое авторское право?

7. Патент: понятие и его роль. Патентная документация.
8. Как извлечь коммерческую выгоду из объекта интеллектуальной собственности?
9. Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.
10. Регистрация права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

7.3 Примерные вопросы для промежуточного контроля

и выявления остаточных знаний по курсу:

Практическое задание для рубежного контроля:

Подготовить реферат на тему, предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить тезисы на тему, предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить научную статью на тему, выбранную студентом. Темы могут быть предложены и преподавателем.

Студент готовит соответствующую работу и демонстрирует правильность ее оформления. Темы могут быть предложены преподавателем и сформулированы студентом.

7.4. Примерные вопросы к зачету (экзамену):

1. Понятие и значение термина «наука». Понятие результата научной деятельности. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
2. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, монодисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.

3. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
4. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
5. Постановка научной проблемы исследования.
6. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.
7. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
8. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
9. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.
10. Выбор темы исследования: значение, приемы.
11. Анализ литературы по теме исследования.
12. Библиографический поиск литературных источников.
13. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
14. Виды научной информации.
15. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
16. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.
17. Краткая характеристика научного стиля речи. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
18. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.
19. Актуальность, объект, предмет исследования.
20. Понятие научной проблемы.
21. Методика исследования.

22. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.
23. Основы измерения и количественного измерения данных.
24. Генеральная совокупность и выборка.
25. Таблицы и графики. Понятие корреляции.
26. Понятие и виды текстов вспомогательного характера.
27. Понятие и виды научных текстов.
28. Структура и содержание реферата.
29. Структура и содержание курсовой работы.
30. Структура и содержание выпускной квалификационной работы.
31. Требования к оформлению исследовательских работ.
32. Понятие и значение реферата в НИР.
33. Понятие и значение тезисов. Требования к оформлению тезисов.
34. Понятие и значение научной статьи. Правила оформления научных статей. Структура научной статьи.
35. Понятие и значение научного доклада. Требования к оформлению научного доклада. Особенности речи докладчика.
36. Особенности выступления с докладом. Формы монологического и полилогического общения.
37. Этапы выступления перед аудиторией.
38. Особенности поведения докладчика. Компетентность докладчика.
39. Этика докладчика.
40. Понятие авторского права и права интеллектуальной собственности.
 41. Законодательство в области интеллектуальной собственности и авторского права. Особенности его применения.
 42. Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора.
 43. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека.
 44. Понятие интеллектуальной собственности.
 45. Что такое авторское право?

46. Патент: понятие и его роль. Патентная документация.
47. Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.
48. Регистрация права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

7.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров – 2 балла
Работа на семинаре – 5 баллов
Рубежный контроль – 10 баллов
Премиальные - 10 баллов
Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок
«отлично» - 30 баллов
«хорошо» - 20 баллов
«удовлетворительно» - 15 баллов

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.
2. Суминова, Т. Н. Менеджмент диссертационных исследований [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. Н. Суминова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2012. - 279 с. - Прил.: с. 40-243. - Библиогр.: с. 244-266. - б. ц.
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петербур.

гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

4. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Дополнительная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 427, [1] с. - Прил.: с.78-422. - Библиогр.: с.74-77. - ISBN 5-94798-474-5 : 90-.

2. Лужинская, Т. Н. Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил.: с.82-83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.

3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 2-е изд. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 359, [1] с. - Прил.: с. 271-351. - Библиогр.: с. 264-270. - ISBN 5-94798-435-0 : 90-.

4. Ануфриев А.В. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. М., 2007.

5. Основы научных исследований: теория и практика/Под ред. В.А. Тихонова. М., 2005.

6. Организация и методика научно-исследовательской деятельности : Программа курса для аспирантов и соискателей / Моск. гос. ун-т культуры; Сост. Ю.Н.Столяров. - М., 1999. - 13с.

4. Организация и методика научно-исследовательской деятельности : Progr. курса для аспирантов и соискателей / Моск. гос. ун-т культуры и

искусств; Авт.-сост. Ю.Н.Столяров. - 5-е изд., доп. и дораб. - М. : МГУКИ, 2002. - 17с. - 4-.

7. Основы учебно- и научно-исследовательской работы : учеб. прогр. по спец. 071301 "Нар. худож. творчество" (специализ. "Хореогр.") / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. Н.В. Алексенко]. - М. : МГУКИ, 2006. - 13с. - Библиогр. с.13. - 4-.

8. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление : Практик. пособие / Ю. Г. Волков. - М. : Гардарики, 2002. - 157,[2]с. - (Res cottidiana). - Библиогр.: с.81-82. - Прил.:с.83-158. - ISBN 5-8297-0065-4 : 27-50-.

9. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление : Практик. пособие / Ю. Г. Волков ; Под ред. Н.И.Загузова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гардарики, 2003. - 185с. - (Res cottidiana). - Библиогр.: с.81-82. - ISBN 5-8297-0065-4 : 37-.

10. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы: Методика подготовки и оформления : Учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов ; Под ред. Н.П.Ивашенко. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2003. - 425с. - Библиогр.: с.278-284. - Прил.: с.285-425. - ISBN 5-94798-055-X : 100-.

11. Соловьёва Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление её результатов (для студентов и аспирантов). М., 2006.

12. Гражданский кодекс ч. 4.

13. Наследов А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2004. – 392 с.

14. Оксак Т.А. Студенческая наука. Как писать рефераты, курсовые и дипломные работы, статьи, тезисы, доклады: метод. пособие / Т.А. Оксак, А.И. Оксак. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2001. – 144 с.

15. Организация НИДС в вузах России (Монография в 3 ч.). – М., 2002.

16. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 607 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

17. Баграмянц М.Л. Психология одаренности: теория, эксперимент, практика: Учеб. пособие / М.Л. Баграмянц; Моск. экон.-лингв. ин-т. Каф. общ. психологии. - М.: Моск. экон.-лингв. ин-т, 2003. - 159 с.
18. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2001. – 48 с.
19. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка / Эрика Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев]. - М.: Академия, 2002. – 143 с.
20. Аверьянов Л.Я. Социология: Искусство задавать вопросы: Метод, пос. - 2-е изд., перераб. и доп. М., 2008.
21. Верёвкин А.Н. Как оформить библиографию к научной работе. М., 2002.
22. Гладилина И.П. Организация исследовательской деятельности учащихся в общеобразовательной школе/Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М., 2004, с.169-181.
23. Готлиб А.С. Введение в социологическое исследование: качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учеб. пос. Самара, 2007.
24. Карпов А. О. Концептуальные основы нового образовательного дела. / А. О. Карпов // Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М., 2004. Т 2., с.3-53.
25. Карпов А.О. Обучение через науку – штрихи к проблеме. / А. О. Карпов.- М., 2000 г.
26. Кохановский В.П. Философия и методология науки: учеб. для вузов / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д., 1999.
27. Лудченко А.А. и др. Основы научных исследований. К., 2000.
28. Майданов А.С. Логика научного творчества. М., 1983.
29. Мах Э. Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. М., 2003.

30. Методическая работа: опыт научного исследования /Редактор-составитель Филатова Л.И. М., 2002.
31. Наука: возможности и границы / Отв. ред. Е.А. Мамчур. М., 2003.
32. Новиков А.М., Новиков Д.А. "Методология научного исследования". М. : Либроком, 2009.
33. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. М., 2007.
34. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований. М., 1986.
35. Таюкин Е.П. Социологическая информация: роль, методы получения и обработка: Учеб. пос. М., 2006.
36. Толстова Ю.Н. Что такое «Анализ социологических данных»: Учеб. пос. для студ. спец. «Социология» по специализации «Связи с общественностью». М., 2009.
37. Тюрин Ю.Н., Макаров А.А. Анализ данных на компьютере: Учеб. пос/ Под ред. В.Э. Фигурнова. - 3-е изд., испр. и доп. М., 2008.

8.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек:

- Сайт Центра стратегических исследований Приволжского федерального округа (www.prometa.ru).
- Сайт - «Русский журнал» (www.ru58.ru).
- Сайт Центра стратегических разработок Германа Грефа (www.csr.ru)
- Сайт «Новости гуманитарных технологий» (<http://www.gtnews.ru>).
- Сайт «Современный мир» (www.themodernworld.com).
- Сайт «Виртуальный КОНТИНЕНТ» (www.stormloader.com/contmen1/links.htm).

- Сайт «Наследие» (www.nasledie.ru).
- Сайт «Университетская информационная система „Россия"» (www.cir.ru).
- Сайт Московской методологической корпорации «Миссия России» (<http://mmk-mission.ru>).
- Сайт Школы инновационных менеджеров (<http://nova-man.ru>).
- Сайт Европейского гуманитарного университета "Европейская интеграция» (<http://europa.ehu.by>).
- Сайт Методологического центра (<http://metod.ru>).
- Сайт ЮНЕСКО (<http://www.unesco.ru>).
- <http://www.future.museum.ru>
- Сайт «Карты разума, ума, памяти и мышления» ([http://www.mmdmap.ru /index.htm](http://www.mmdmap.ru/index.htm)).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению подготовки «Драматургия»

Автор: доцент кафедры киноискусства, кандидат философских наук
Никулин А.С.